四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百七十七八

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣莱蘭

謄録監生臣張護

山堂肆考卷一百七十七　　明　彭大翼　撰

器用

筆

釋名筆述也謂述事而書之也揚子刀不利筆不銛宜加砥削之

拜中書令

韓愈毛頴傳頴中山人也秦始皇封諸管城號管城子

累拜中書令呼為中書君

封管城侯

文嵩作管城侯傳宣城毛元銳字文峯封管城侯又薛稷封筆為墨曹都統黑水郡王兼亳州刺史

蒙恬造

博物志秦蒙恬造筆又史記始皇令蒙恬與太子扶蘇築長城恬取中山兎毫造筆崔豹古今注牛亨問曰古有書契便應有筆世稱蒙恬造筆何也答曰自蒙恬始

作秦筆耳以柘木為管鹿毛為柱羊毛為被非兎毫竹管也非謂古無筆也

班超投

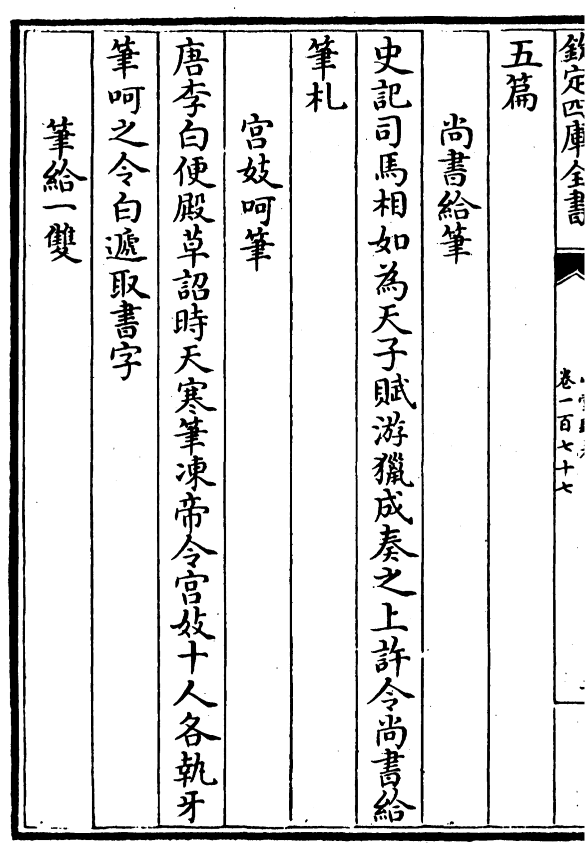
東漢班超投筆有萬里封侯之志

援筆寫圖

尚書中候玄龜負圖出周公援筆以時文寫之

置筆作論

東漢王充閉户潛思户牖墻壁各置刀筆著論衡八十



五篇

尚書給筆

史記司馬相如為天子賦游獵成奏之上許令尚書給筆札

宫妓呵筆

唐李白便殿草詔時天寒筆凍帝令宫妓十人各執牙筆呵之令白遮取書字

筆給一雙

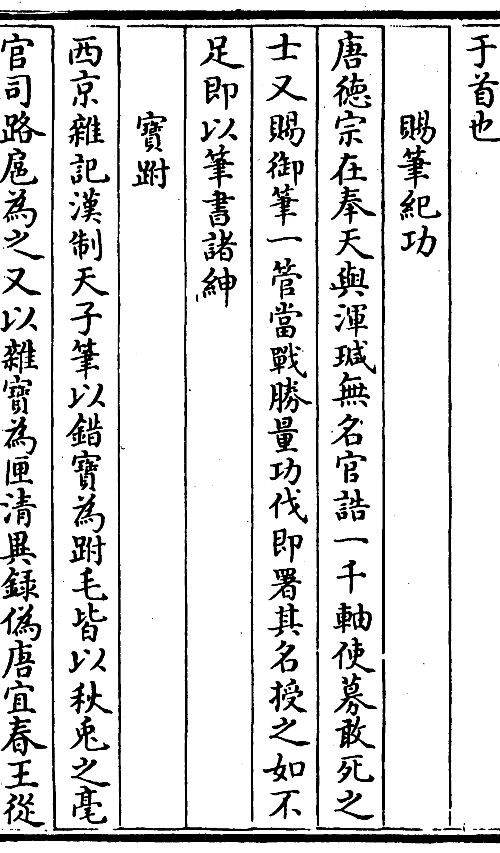
漢書尚書令僕丞郎月給大筆一雙篆題曰北宫工作

筆用三品

梁書元帝為湘東王時好著書嘗記録忠臣義士及文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍麗者用斑竹管書之

簪筆備問

漢書張安世持橐簪筆事孝武數十年注云近臣負橐簪筆以備顧問或有所記負橐以盛書也簪筆以筆簪



于首也

賜筆紀功

唐德宗在奉天與渾瑊無名官誥一千軸使募敢死之士又賜御筆一管當戰勝量功伐即署其名授之如不足即以筆書諸紳

寶跗

西京雜記漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以秋兎之毫官司路扈為之又以雜寶為匣清異錄偽唐宜春王從

謙喜書札學晉二王楷法用宣城諸葛筆一枝酬以十金筆勁妙甲當時號為翹軒寶帚

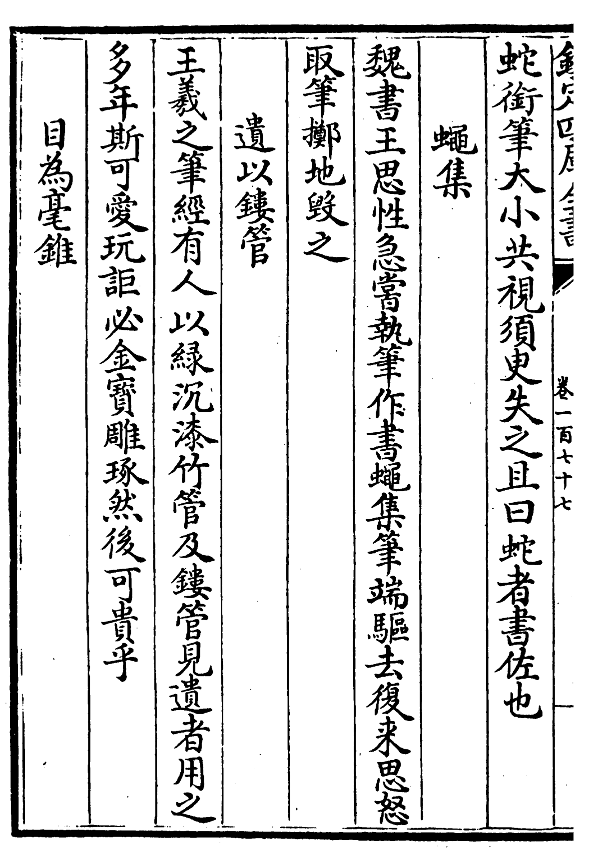
銅牀

東宫舊事皇太子初拜給漆筆四枝銅博山筆牀副焉

樹萱録南朝呼筆管為牀梁文帝答徐摛書晉特設書幌下置筆牀筆四管為一牀或云筆牀即筆架

蛇銜

魏管輅往見安平守王基基令作卦輅曰牀上當有大



蛇銜筆大小共視須史失之且曰蛇者書佐也

蠅集

魏書王思性急嘗執筆作書蠅集筆端驅去復来思怒取筆擲地毀之

遺以鏤管

王羲之筆經有人以緑沉漆竹管及鏤管見遺者用之多年斯可愛玩詎必金寶雕琢然後可貴乎

目為毫錐

白樂天與元微之將應制科各有纎鋒細管筆以就試相顧而笑目為毫錐故贈元相詩䇿目穿如札毫鋒利似錐

楚聿

說文楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆

趙毫

羲之筆經諸郡獻兎毫出鴻都門唯有趙國毫中用意謂趙國平原廣澤無雜草木惟有細草是以兎肥毫長而銳須用仲秋收之孟秋去夏近毫焦而嫩季秋去冬

近毫脆而秃惟八月寒暑調乃中用

匣飾金璧

傅子云漢末一筆之匣雕以黄金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠此筆非文犀之植必象齒之管豐狐之柱秋兎之翰用之者必被朱繡之衣踐雕玉之履矣

管用象犀

唐歐陽詢字信本潭州人其子通書亞于父號大小歐陽體通晚自矜重以貍毫為筆覆以兎毫管用象犀非是不書

點額

吳孫權嘗夢北面頓首于天帝忽見一人以手點其額權以問徵士熊循循曰大王必為主王者人之首王上加點乃主字之象也又齊髙洋夢人以筆點其額王曇哲賀曰王當作主

定名

唐世舉子將入場嗜利者爭賣健毫圓鋒其價十倍號定名筆筆工每賣一枝則録姓名俟其榮捷則詣門求阿堵俗呼謝筆

就求斬與

王羲之曰余嘗自為筆甚可用謝安庾稚恭每就吾求之吾靳而不與

欲取不得

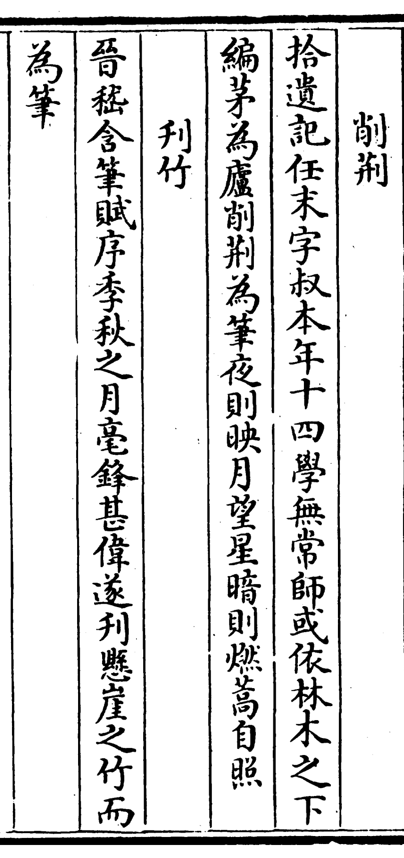
隋書故事天子臨軒掌朝典筆硯至御座則大夫取進之及劉行本為掌朝進筆于帝承御復欲取之行本抗聲謂承御曰筆不可得帝問之對曰臣聞設官分職各有司存臣既不得佩承御刀承御亦焉得取臣筆帝曰然因令二司各行所職

寫祭文

晉時北郊祭文上命王羲之更寫之工人削之羲之筆已入木七分宋吳淑筆賦逸少驚入木之七分仲尼止獲麟之一句

著國史

晉書王隱著國史始成八十八卷屬免官家居貧未能就遂南遊投陶侃又詣江陵投庾元規元規給筆札其書遂成



削荆

拾遺記任末字叔本年十四學無常師或依林木之下編茅為廬削荆為筆夜則映月望星暗則燃蒿自照

刋竹

晉嵇含筆賦序季秋之月毫鋒甚偉遂刋懸崖之竹而為筆

紀不法

魏明帝見殿中侍御史簪白筆側階而立問此何官辛

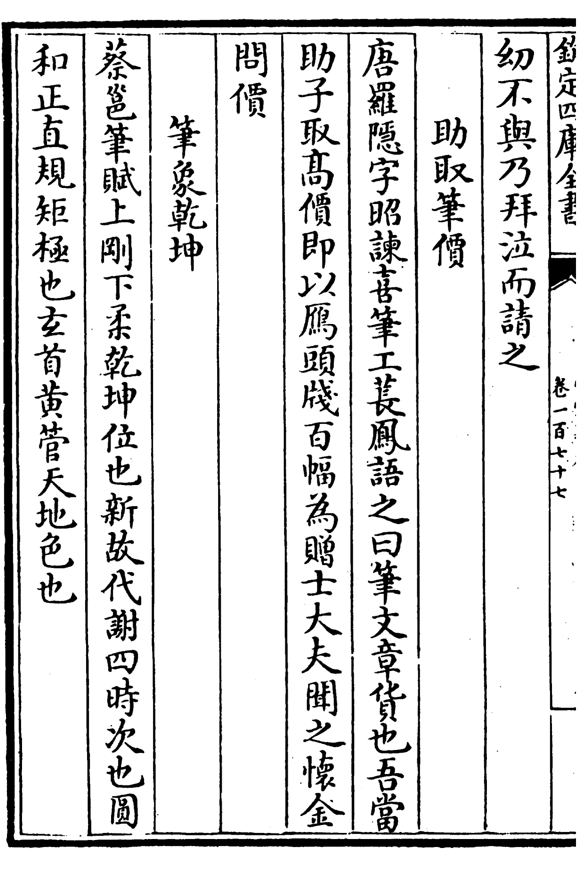
毗曰御史簪筆書過以紀陛下不依古法者今特備官耗筆耳

彈失儀

白樂天紫毫筆詩搦管趨入黄金闕抽毫立在白玉除爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之筆如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將録制詞

竊讀筆説

世説王羲之曠之子早于其父枕中竊讀筆説父恐其



幼不與乃拜泣而請之

助取筆價

唐羅隱字昭諫喜筆工葚鳳語之曰筆文章貨也吾當助子取高價即以鴈頭牋百幅為贈士大夫聞之懐金問價

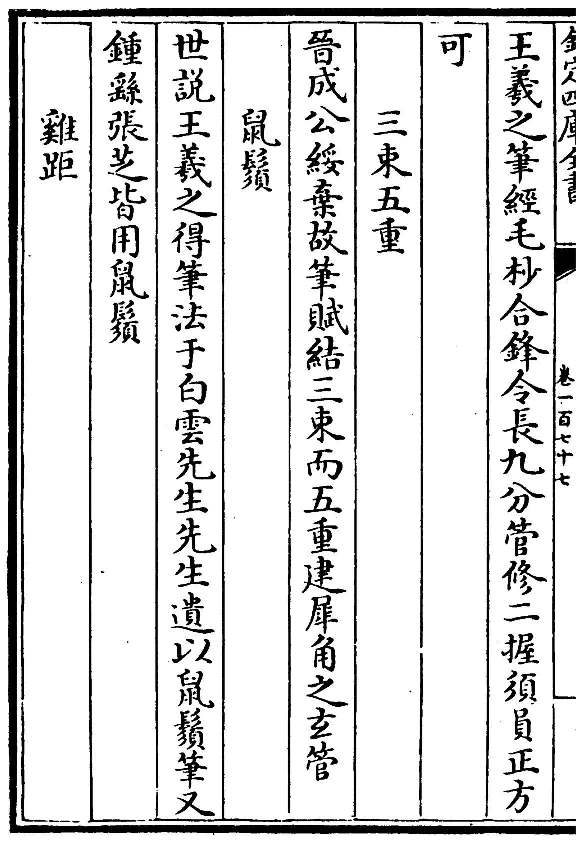
筆象乾坤

蔡邕筆賦上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黄管天地色也

筆為鋤耒

語林晉蔡洪赴洛洛人問曰吳中舊姓何如答曰吳府君聖朝之盛佐明時之俊乂朱永長理物之宏德清選之高望嚴仲弼九臯之鳴鶴空谷之白駒顧彥先八音之琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之逸光陸士龍鴻鵠之徘徊懸鼓之待槌此諸君以洪筆為鋤耒以紙札為良田以玄墨為稼穡以禮義為豐年

九分二握



王羲之筆經毛杪合鋒令長九分管修二握須員正方可

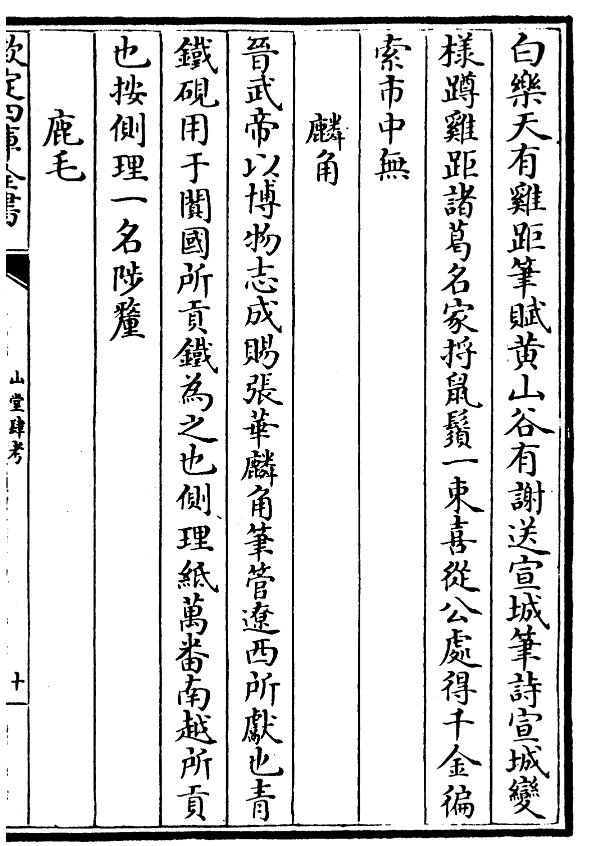
三束五重

晉成公綏棄故筆賦結三束而五重建犀角之玄管

鼠鬚

世説王羲之得筆法于白雲先生先生遺以鼠鬚筆又鍾繇張芝皆用鼠鬚

雞距



白樂天有雞距筆賦黄山谷有謝送宣城筆詩宣城變樣蹲雞距諸葛名家捋鼠鬚一束喜從公處得千金徧索市中無

麟角

晉武帝以博物志成賜張華麟角筆管遼西所獻也青鐵硯用于闐國所貢鐵為之也側理紙萬番南越所貢也按側理一名陟釐

鹿毛

王隱筆銘豈其作筆必兎之毫調利難禿亦有鹿毛

拙筆見容

齊武帝欲擅書名王僧虔不敢顯迹嘗用拙筆得以見容

假筆不許

五代史閩人黄碣有假其筆者碣曰是筆當斷大事不許假也

智永筆塜

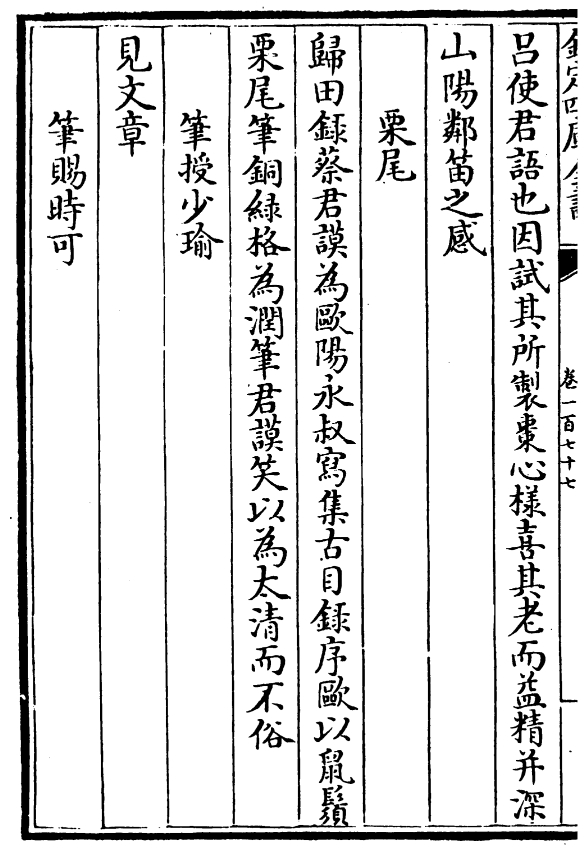
尚書故實僧智永積年學書有秃筆頭十甕甕皆數千頭瘞之號筆塚

司馬筆囊

宋司馬文正公有貯筆黄囊及紅管筆一枝今藏在太史范氏文正親題其上實治平中賜物也淳熙六年張敬夫為之銘

棗心

朱元晦跋蔡藻筆云蔡藻造筆能書者識之此故沅州



吕使君語也因試其所製棗心様喜其老而益精并深

山陽鄰笛之感

栗尾

歸田録蔡君謨為歐陽永叔寫集古目録序歐以鼠鬚

栗尾筆銅緑格為潤筆君謨笑以為太清而不俗

筆授少瑜

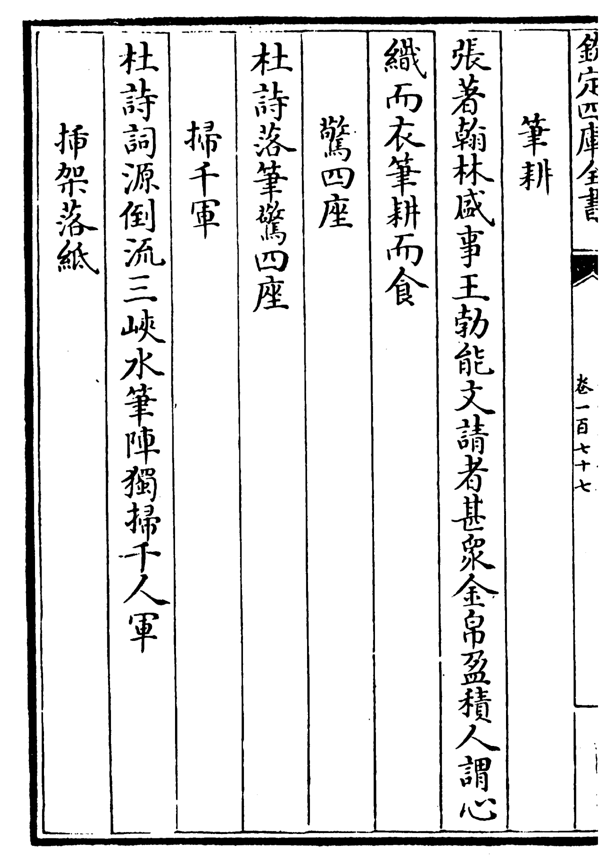
見文章

筆賜時可

宋百家詩錢次公以墨四丸筆五枚賜楊時可楊戲曰安得硯乎次公曰不難須一詩耳楊乃作一絶云尖頭奴有五兄弟十八公生四客卿過我書齋無一事似應終日待陶泓

筆陣

王羲之筆陣圖夫紙者陣也筆者刀矟也墨者鍪甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結搆者謀畧也出入者號令也屈折者殺戮也



筆耕

張著翰林威事王勃能文請者甚衆金帛盈積人謂心織而衣筆耕而食

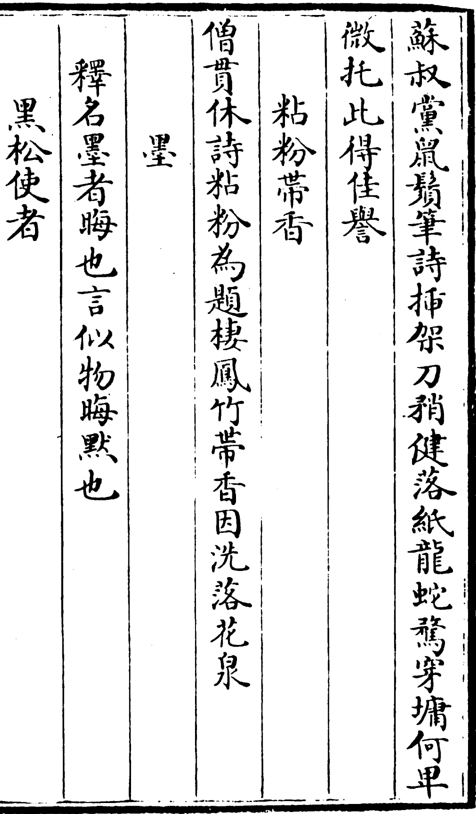
驚四座

杜詩落筆驚四座

掃千軍

杜詩詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍

揷架落紙



蘇叔黨鼠鬚筆詩插架刀矟健落紙龍蛇騖穿墉何卑
微托此得佳譽

粘粉帶香

僧貫休詩粘粉為題棲鳳竹帶香因洗落花泉

墨

釋名墨者晦也言似物晦黙也

黑松使者

陶家瓶餘事唐玄宗一日見御案墨上有小道士如蠅而行上叱

之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之因賜名龍香劑以墨分賜掌文官

玄香太守

纂異記唐薛稷封墨為公加九錫拜玄香太守兼亳州楮郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀鄰里來觀良久乃滅又韓退之毛穎傳毛穎與絳人陳玄弘農陶泓會稽楮先生友善文嵩有易玄光傳玄光字處晦燕人也其先號青松子玄光與南越石虛中為研究雲水之交與宣城毛

元銳為文章濡染之友天子重儒封玄光為松滋侯

畫掌記文

張儀蘇秦二人同志遞翦髮以相活或傭力寫書行遇聖人之文無筆可記則以墨畫於掌內及股裏夜還更折竹寫之

出汁寫書

拾遺記昔老君居景室山與老叟五人共談天地之數撰經書垂千萬言有溪提國二神人出金壺中有墨汁

狀若淳漆以寫之及金壺汁盡二人剜心瀝血以代墨焉又宋雲行記西天摩伏生斮髓為墨寫大乗經按五老即五天之釋也景室大室小室也

覼書石室

西京雜記詔令尚書賜揚雄筆墨覼書石室

譯經淨堂

文房四譜晉義熈中三藏佛䭾陀住建業謝司空寺造護淨堂譯華嚴經堂下忽化出一池常有青衣童子自

池中出與僧灑掃研墨也

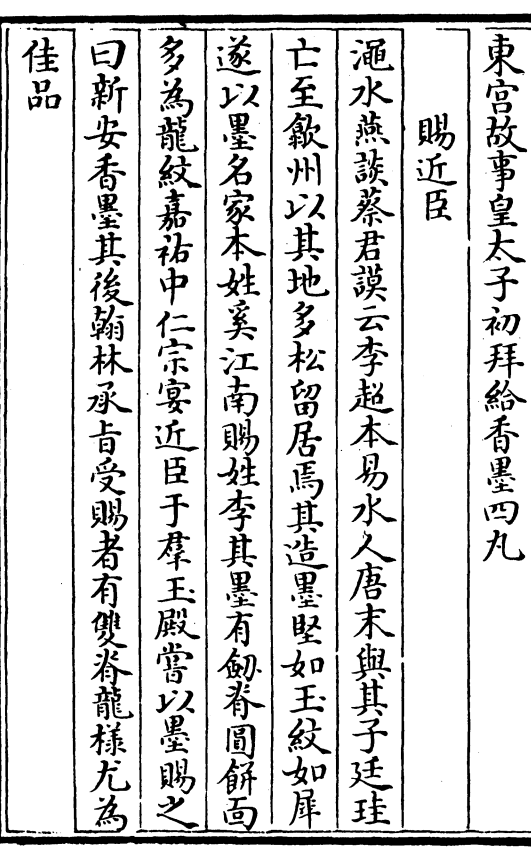
月給二枚

西京雜記漢尚書令僕丞郎月給隃糜墨大小二枚

日給五斛

大業拾遺記隋煬帝宮女爭畫長眉司宮吏日給螺子黛五斛號蛾緑子又北户録梁朝以墨為螺為量為丸為枚

給太子



東宫故事皇太子初拜給香墨四九

賜近臣

澠水燕談蔡君謨云李超本易水人唐末與其子廷珪亡至歙州以其地多松留居焉其造墨堅如玉紋如犀遂以墨名家本姓奚江南賜姓李其墨有劒脊圓餅面多為龍紋嘉祐中仁宗宴近臣于羣玉殿嘗以墨賜之曰新安香墨其後翰林承旨受賜者有雙脊龍樣尤為佳品

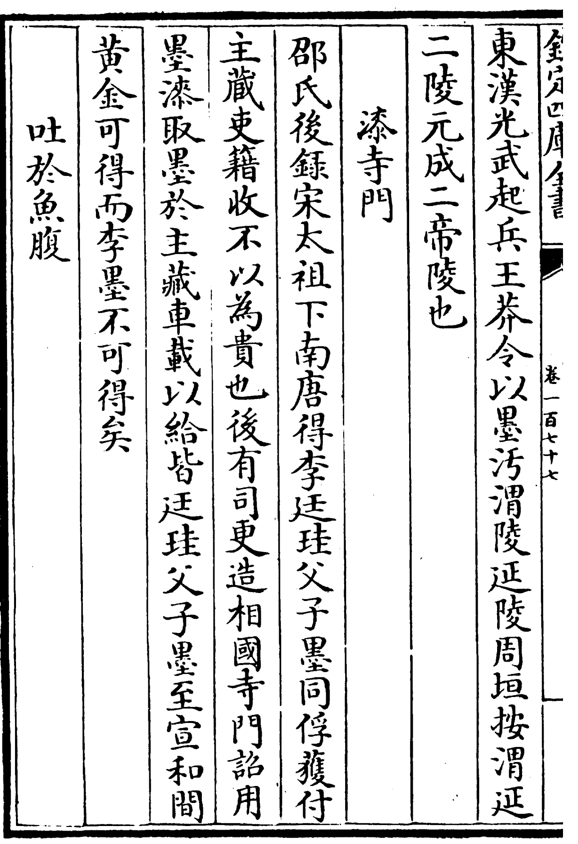
王遠題門

漢王遠字方平明天文圖讖桓帝徵之間以災祥遠乃題宮門四百餘字帝惡而令人削之外字去內字復見墨皆入木裏

荀濟磨楯

潁川荀濟與梁武帝微時有舊而帝素輕之及帝受禪于是濟乃入北嘗云曾于楯鼻上磨墨作文檄

汚陵垣

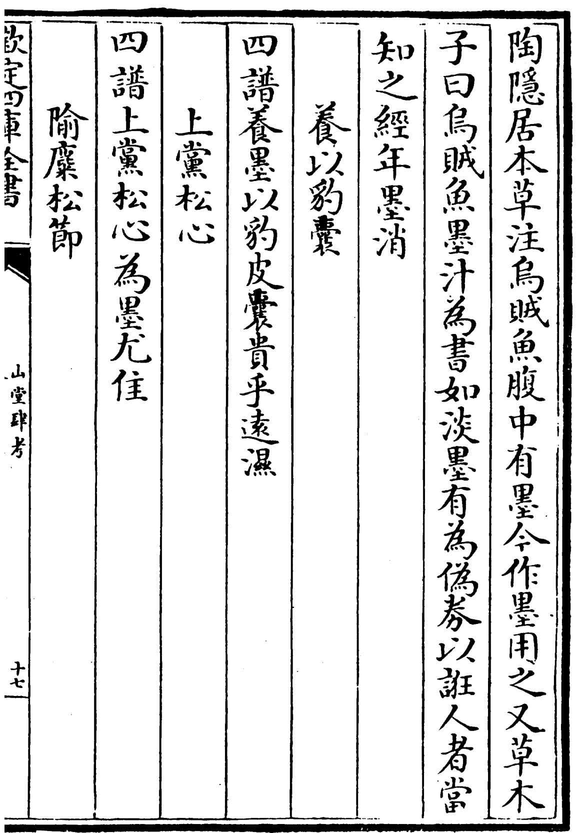


東漢光武起兵王莽令以墨汚渭陵延陵周垣按渭延二陵元成二帝陵也

漆寺門

邵氏後録宋太祖下南唐得李廷珪父子墨同俘獲付主藏吏籍收不以為貴也後有司更造相國寺門詔用墨漆取墨於主藏車載以給皆廷珪父子墨至宣和間黄金可得而李墨不可得矣

吐於魚腹



陶隱居本草注烏賊魚腹中有墨今作墨用之又草木子曰烏賊魚墨汁為書如淡墨有為偽劵以誑人者當知之經年墨消

養以豹囊

四譜養墨以豹皮囊貴乎遠濕

上黨松心

四譜上黨松心為墨尤佳

隃麋松節

段成式送温飛卿書隃麋松節絶已多時

用墨祝婚

陸士龍與兄書古有九子之墨祝婚者取多子之義祝曰九子之墨成於松烟本姓長生子孫無邉段成式送温飛卿墨書名殊九子狀異二螺

欠墨焚劵

志林賣墨者潘谷予不識其人然聞其所為非市井人也墨既精妙而價不二士或有持錢求墨不計多少與

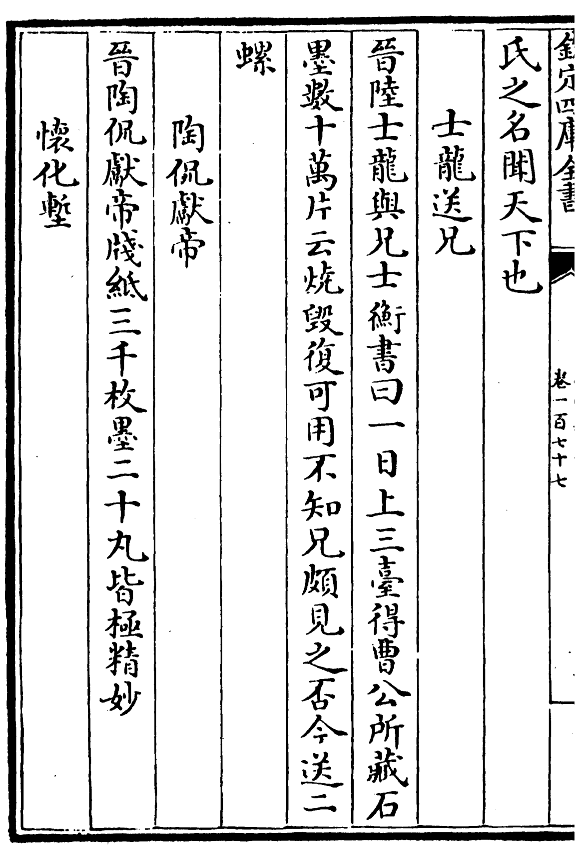
之一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴
井死人下視之蓋跪坐井中手尚持數珠也坡翁嘗贈
以詩

徐峯傳術

龍髓記徐峯善棋段成式欲盡窮其術峯曰子若以墨
狻猊與我當傳子使子過我十倍

祖氏開名

四譜祖氏本陽定人唐之墨官也世以易水墨為上祖



氏之名聞天下也

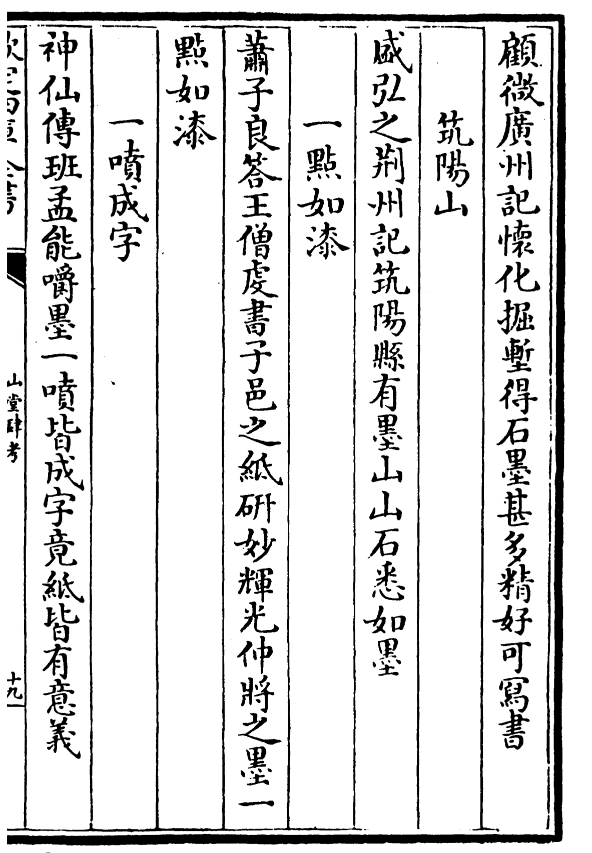
士龍送兄

晉陸士龍與兄士衡書曰一日上三臺得曹公所藏石墨數十萬片云燒㱍復可用不知兄頗見之否今送二螺

陶侃獻帝

晉陶侃獻帝牋紙三千枚墨二十丸皆極精妙

懷化墼



顧微廣州記懷化掘塹得石墨甚多精好可寫書

筑陽山

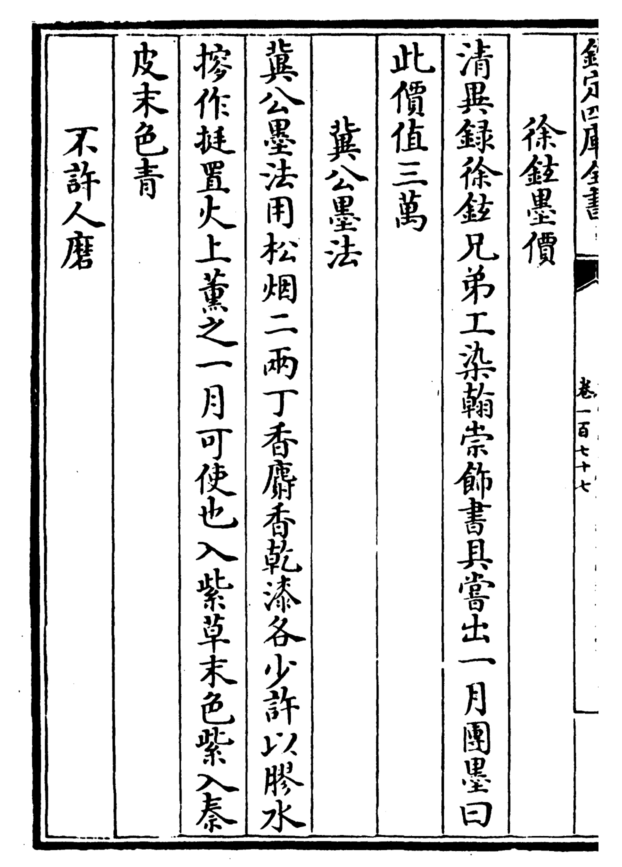
盛弘之荆州記筑陽縣有墨山山石悉如墨

一點如漆

蕭子良答王僧虔書子邑之紙研妙輝光仲將之墨一點如漆

一噴成字

神仙傳班孟能嚼墨一噴皆成字竟紙皆有意義



徐鉉墨價

清異録徐鉉兄弟工染翰崇飾書具嘗岀一月團墨曰此價值三萬

冀公墨法

冀公墨法用松烟二兩丁香麝香乾漆各少許以膠水搜作挺置火上薫之一月可使也入紫草末色紫入秦皮末色青

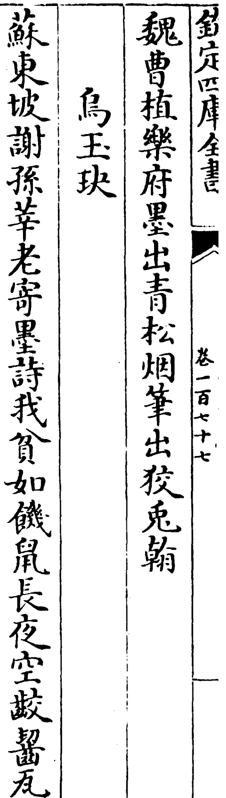
不許人磨

東坡墨説阮生云未知一生當著幾兩屐吾有佳墨七十枚而猶取不已不近愚耶石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之曰子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣墨固無恙可為好事者之戒

皆出自造

宋書張永善隸書又有巧思紙及墨皆自營造上每得永表啟輙把玩咨嗟自嘆供御者所不及

青松烟



魏曹植樂府墨出青松烟筆出狡兎翰

烏玉玦

蘇東坡謝孫莘老寄墨詩我貧如饑鼠長夜空齩齧瓦池研竈煤葦管書柹葉近者唐夫子遠致烏玉玦先生又繼之圭壁爛箱匣晴牕洗硯坐蛇蚓稍蟠結便有好事人敲門求醉帖

山谷錦囊

邵氏後録黄山谷于几間取小錦囊有墨半丸以示賁

墨者潘谷谷隅囊手之置几上曰天下之寳也出之乃李廷珪墨又别取小錦囊有墨一丸示之谷手之如前則嘆曰今老矣不能為之乃谷少時所作墨也其藝之精如此

淵材布槖

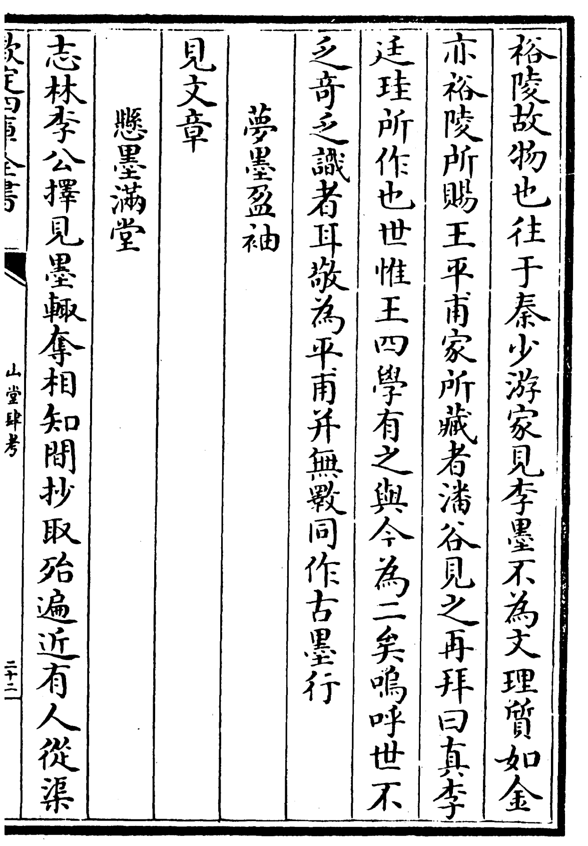
宋彭淵材元豐間人喜遊嘗負一布槖曰吾無可將因開槖惟有李廷珪墨一丸文與可畫竹一枝歐陽公五代史而已

光如目睛

志林世人論墨多貴其黑而不取其光光而不黑固為棄物若黑而不光索然無神采亦復無用要使其光清而不浮湛湛如小兒目睛乃為佳也懷民遺僕二枚其陽云清烟煤法墨其隂云道卿旣黑而光如前所云者書以報之

質如金玉

宋陳無已古墨行序陳履常云晁無斁有李墨半丸云



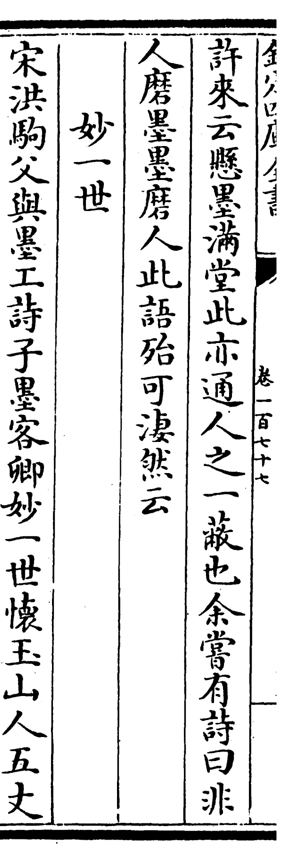
裕陵故物也往于秦少游家見李墨不為文理質如金亦裕陵所賜王平甫家所藏者潘谷見之再拜曰真李廷珪所作也世惟王四學有之與今為二矣嗚呼世不乏奇乏識者耳敬為平甫并無斁同作古墨行

夢墨盈袖

見文章

懸墨滿堂

志林李公擇見墨輙奪相知間抄取殆遍近有人從渠



許來云懸墨滿堂此亦通人之一蔽也余嘗有詩曰非人磨墨墨磨人此語殆可淒然云

妙一世

宋洪駒父與墨工詩子墨客卿妙一世懷玉山人五丈夫峨眉老仙與推轂谷量牛馬斗量珠

給上方

東坡詩溪石琢馬肝剡藤開玉板噓噓雲霧出奕奕龍蛇綰此中有何好秀色紛滿眼故人歸天祿古漆窺蠹

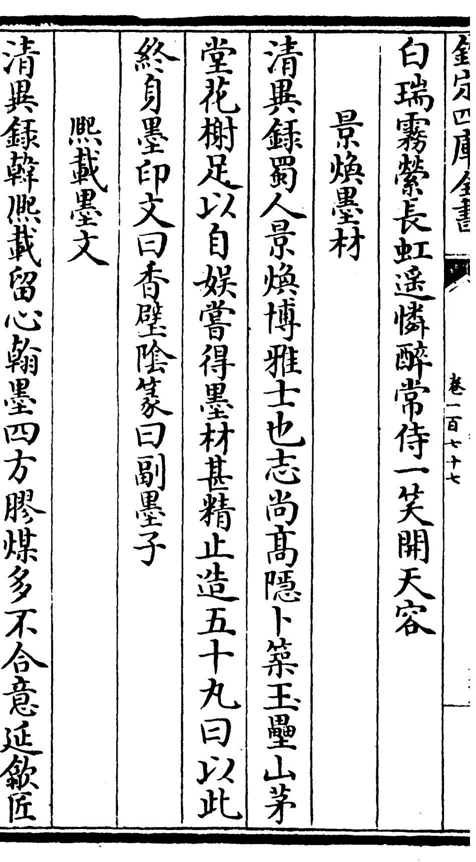
簡陗麋給上方老手擅編劖分餘幸見及流落一枝報

輕煤餘馥

宋歐陽季默以油烟墨二丸餉東坡東坡詩云書總拾輕煤佛帳拂餘馥辛勤破午夜收此長寸玉

珍材妙手

東坡謝孫莘老寄墨詩徂徠無老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁魚胞熟萬杵犀角蟠雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫳金箋灑飛



白瑞霧縈長虹遥憐醉常侍一笑開天容

景煥墨材

清異錄蜀人景煥博雅士也志尚高隱卜築玉壘山茅堂花榭足以自娛嘗得墨材甚精止造五十九日以此終身墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

熙載墨文

清異錄韓熙載留心翰墨四方膠煤多不合意延歙匠朱逢于書館傍燒煤供用命其所曰化松堂墨文曰玄

中子又自名廨香月匣而寳之熈載死妓妾攜去了無存者

紙

釋名紙砥也謂平滑如砥石也春秋序在古無紙大事書之于策小事簡牘而巳北户録漢官儀以紙為耆為幅為枚

蔡侯

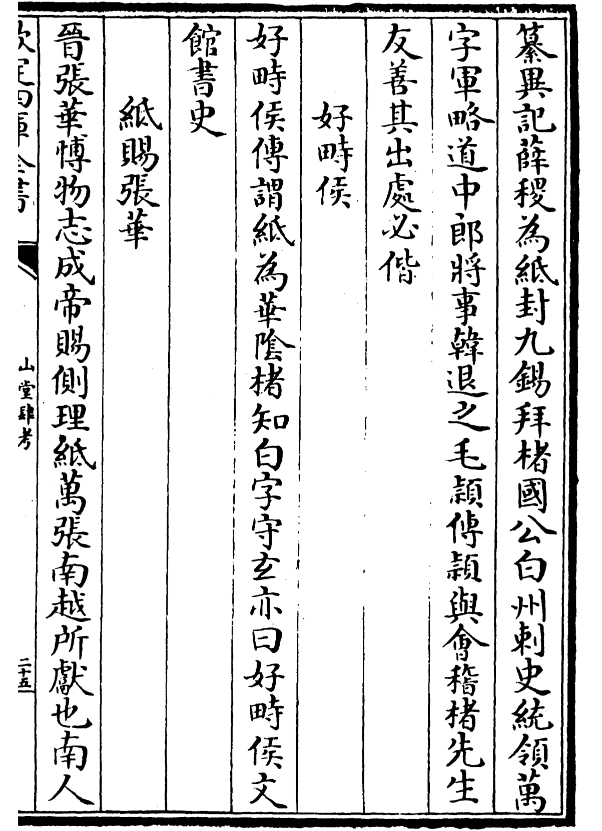
自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙然縑貴而

簡重竝不便于人東漢蔡倫字敬仲桂陽人乃造意用樹膚麻頭曰麻紙及敝布魚網曰網紙木皮曰穀紙奏上之和帝善其能自是莫不用焉天下咸稱蔡侯紙

左伯

書斷左伯能為紙時蔡倫亦為之而左伯尤為精妙鄴都宫觀成詔韋誕仲將題署誕奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以成徑丈之勢

楮國公



纂異記薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍略道中郎將事韓退之毛穎傳穎與會稽楮先生友善其出處必偕

好時侯

好時侯傳謂紙為華陰楮知白字守玄亦曰好時侯文館書史

紙賜張華

晉張華博物志成帝賜側理紙萬張南越所獻也南人

以海苔為紙其理縱橫倒側因以為名王子年曰本陟釐紙也漢人語訛故謂之側理耳

紙授李生

異聞集霍小玉取朱絲繡囊出越姬烏絲欄素緞三尺以授李生生多才思援筆成章按宋毫間紙有織成界道者謂之烏絲欄李生一作王生

書送傅能

漢書趙婕妤妬後宮傅能生子詔封緑小篋中有藥二

枚赫蹏書曰告偉能努力飲藥注云赫蹏薄小紙也

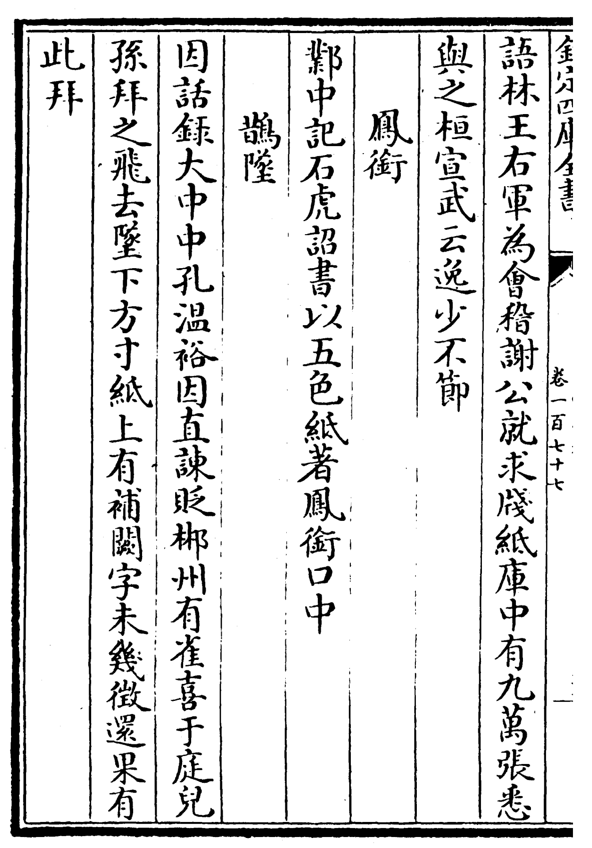
書與曹宫

趙飛燕傳漢成帝以篋褁藥餌用赫蹏書與獄中婦人曹宫飲注云曹宫宫婢有皇子者

詔賜干寶

晉干寶表曰臣前聊欲撰記古今怪異非常之事之紙筆或書故紙于是詔賜紙二百枚

悉送謝公



語林王右軍為會稽謝公就求牋紙庫中有九萬張悉與之桓宣武云逸少不節

鳳銜

鄴中記石虎詔書以五色紙著鳳銜口中

鵲墜

因話録大中中孔温裕因直諫貶郴州有雀喜于庭兒孫拜之飛去墜下方寸紙上有補闕字未幾徵還果有此拜

當策

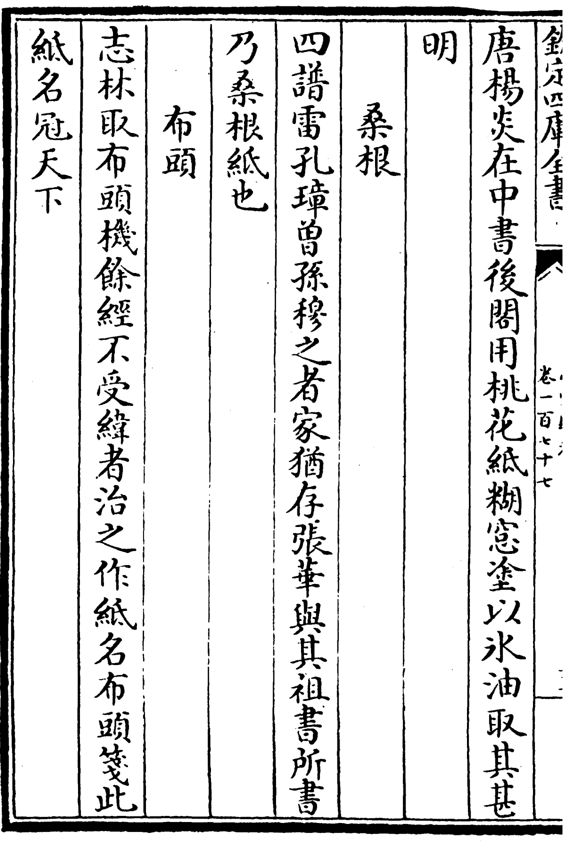
晉傅咸紙賦旣作契以代繩又造紙以當策廉方有體柔性全真

寫經

杜陽編德宗時有朱鳥來常噉玉屑聲甚清暢及為鷙鳥所搏宮人皆以金花紙寫心經薦其冥福

桃花

晉桓玄偽事詔令平准作桃花箋有縹綠青赤等色又



唐楊炎在中書後閣用桃花紙糊窗塗以氷油取其甚明

桑根

四譜雷孔璋曽孫穆之者家猶存張華與其祖書所書乃桑根紙也

布頭

志林取布頭機餘經不受緯者治之作紙名布頭箋此紙名冠天下

麻面

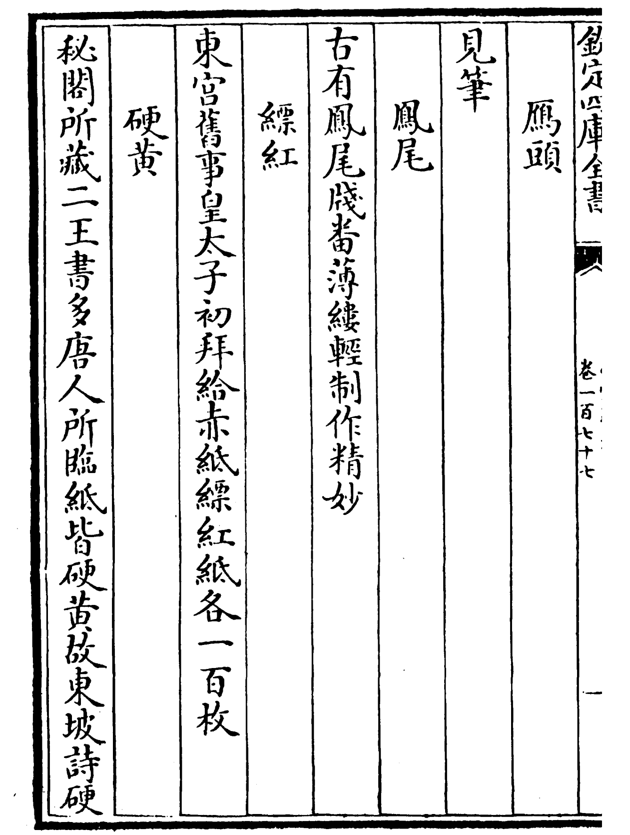
國史補紙之妙者則越之剡藤苔戕蜀之麻面薛骨金花魚子十色戕也唐舒元輿有悲剡溪古藤文蓋剡溪藤可作紙言今之錯為文者皆夭閼剡溪藤之流也

藤角

詩話范寗教曰土紙不可以作文書皆令用藤角紙

麥光

東坡詩麥光鋪几淨無瑕麥光紙名



鴈頭

見筆

鳳尾

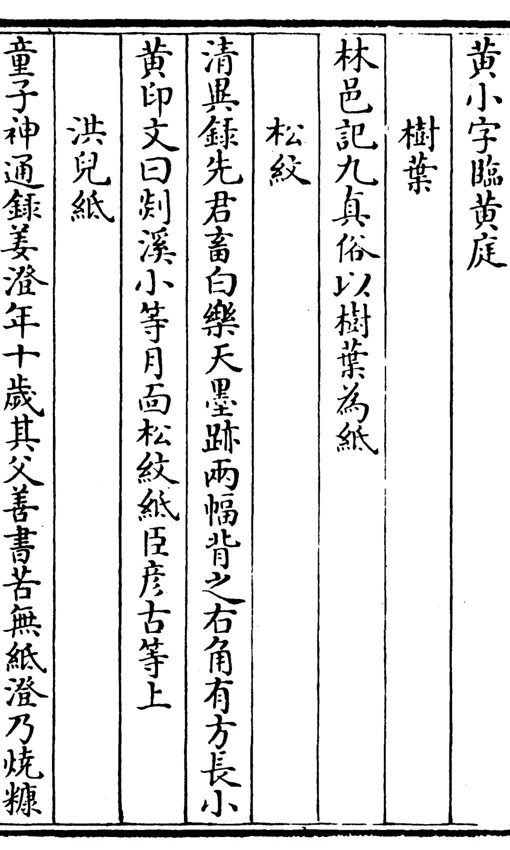
古有鳳尾牋畨薄縷輕制作精妙

縹紅

東宫舊事皇太子初拜給赤紙縹紅紙各一百枚

硬黄

秘閣所藏二王書多唐人所臨紙皆硬黄故東坡詩硬



黄小字臨黄庭

樹葉

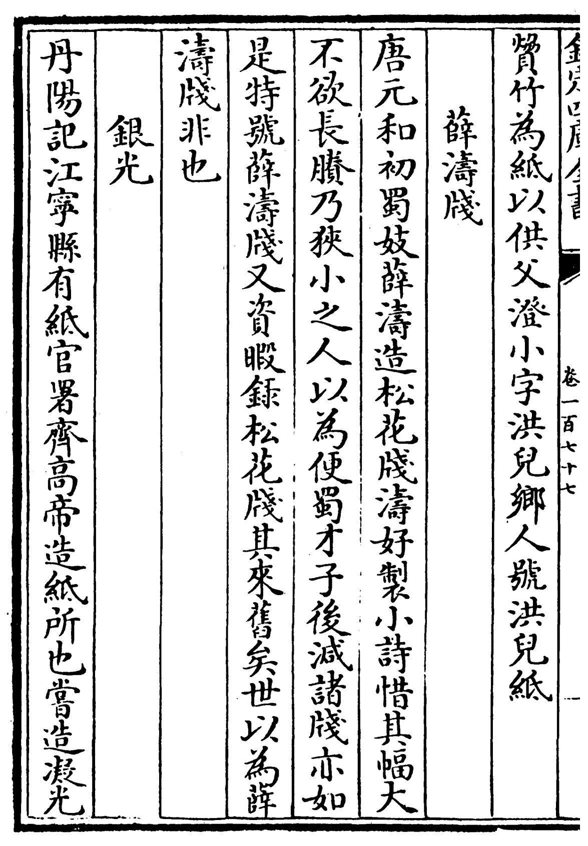
林邑記九真俗以樹葉為紙

松紋

清異録先君畜白樂天墨跡兩幅背之右角有方長小黄印文曰剡溪小等月面松紋紙臣彦古等上

洪兒紙

童子神通録姜澄年十歲其父善書苦無紙澄乃燒糠



質竹為紙以供父澄小字洪兒鄉人號洪兒紙

薛濤牋

唐元和初蜀妓薛濤造松花牋濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃狹小之人以為便蜀才子後減諸牋亦如是特號薛濤牋又資暇錄松花牋其來舊矣世以為薛濤牋非也

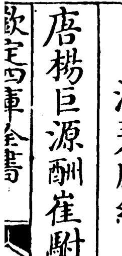
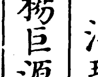
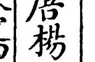
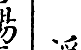
銀光

丹陽記江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗造凝光

紙賜王僧虔一云銀光

玉版

宋陳師道詩南朝官紙兒女膚玉版雲英比不如乞與此公原不稱他年留與大蘇書又楊誠齋送東紙詩撿點文房有宿儲楮先生輩亦中書小生才寡元無用大阮才高正要渠








浮碧殷紅

唐楊巨源酬崔駙馬惠箋詩浮碧定從天上得殷紅應

自日邊來捧持價重欺雲葉封裹香深笑海苔

鵶青鵠白

黄山谷為范子默求染鵶青紙詩學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知鵠白非新得謾染鵶青襲舊書又云滑如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘為染溪藤三百箇待渠漪拂一牀書

琅玕十幅

雜組東都龍門有一家相傳廣成子所居也天寶中推

禪師居于此庭有古桐桐華時有異蜂聲如人吟禪師
諦視之具體人也乃捲竹冪巾網而獲焉置于紗籠中
嗜食桐花其傍忽有數蜂翔集隅籠相慰勉一曰予與
青童君弈勝獲琅玕紙十幅君出當為我寫星子詞其
語皆非世人事僧乃舉籠放之

繡花百番

唐蕭頴士少夢人授紙百番開視皆繡花也

妍妙輝光

邵氏後錄唐人有生紙熟紙熟紙妍妙輝光生紙非有喪不用故韓退之書與陳素曰嘗送孟郊序用生紙寫書急于自解不暇擇耳

虛柔滑淨

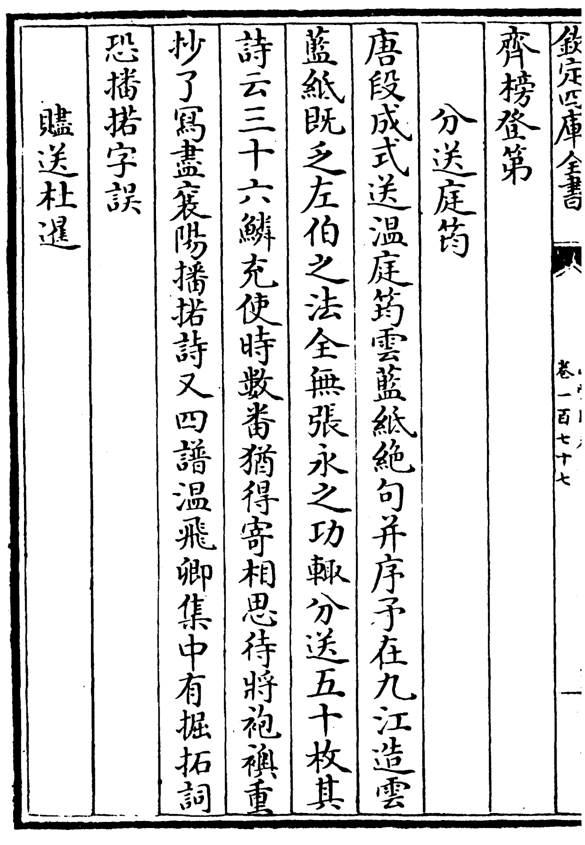
墨藪紙取東陽魚卵虛柔滑淨

羲之作序

世說王羲之書蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代所無

蕭貫賦歌

宋蕭貫少時夢至一宮殿見羣女如神仙一人授紙曰此行波戲也煩賦宮中曉寒歌貫援筆立成云十二堯闕隱宮綵獸猊呀酒椒壁馥潟烏涓涓不相續轆轤欲轉飛紅玉百刻香殘隕蓮燭五龍吐水漫寒漿紅銷佩魚無左璫兩兩懸足瞻扶桑紅萍半規出波面回首觚稜九霞絢鳴鞘遠從天上來大劒高冠滿前殿仙曰子詩甚有奇語異日必貴至祥符中試天下如置器賦蔡

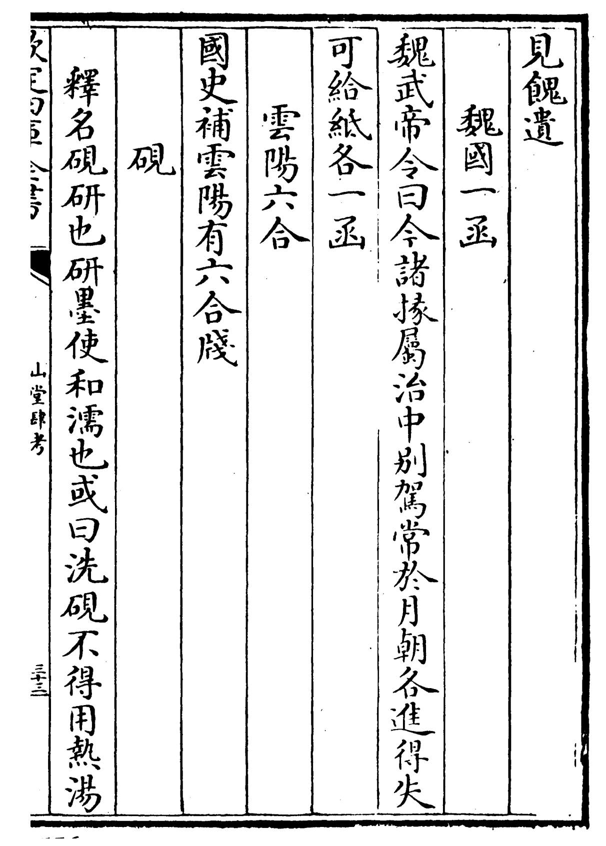


齊榜登第

分送庭筠

唐段成式送温庭筠雲藍紙絶句并序予在九江造雲藍紙既乏左伯之法全無張永之功輙分送五十枚其詩云三十六鱗充使時數番猶得寄相思待將袍襖重抄了寫盡襄陽播掿詩又四譜温飛卿集中有掘拓詞恐播掿字誤

贐送杜暹



見魄遺

魏國一函

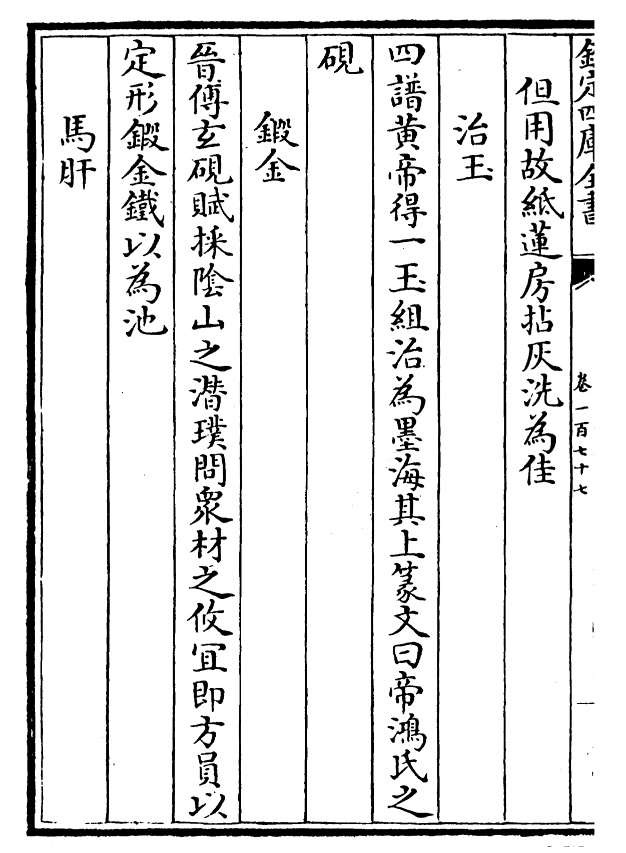
魏武帝令曰今諸掾屬治中別駕常於月朝各進得失可給紙各一函

雲陽六合

國史補雲陽有六合牋

硯

釋名硯研也研墨使和濡也或曰洗硯不得用熱湯



但用故紙蓮房拈灰洗為佳

治玉

四譜黃帝得一玉紐治為墨海其上篆文曰帝鴻氏之

硯

鍛金

晉傅玄硯賦採陰山之潛璞簡衆材之攸宜即方員以

定形鍛金鐵以為池

馬肝

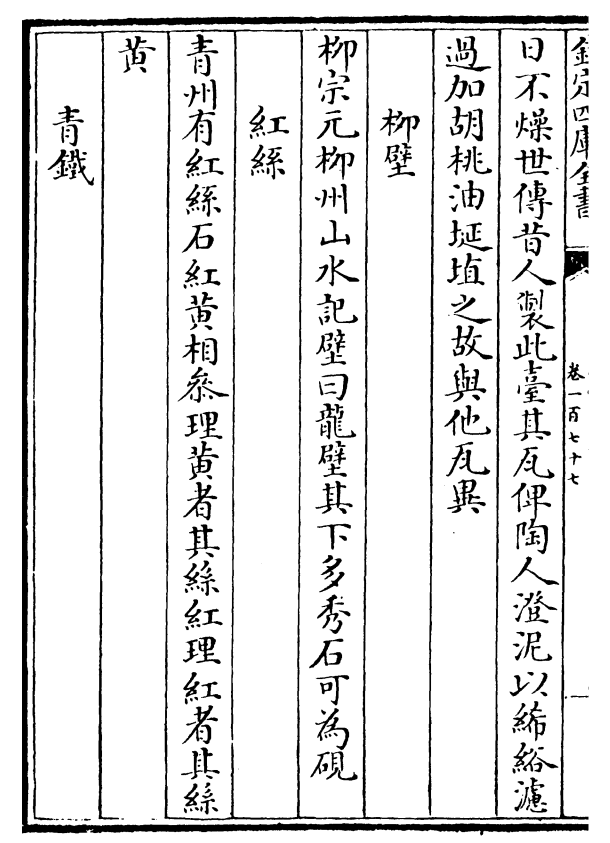
漢武帝時鄧支進馬肝石以和丹砂食之則彌年不饑以拭白髮盡黑此石亦可作硯有光起

龍尾

歐陽永叔曰歙石出龍尾溪以金星者為貴龍尾硯在端溪上而端溪以後出見貴耳東坡贈龍尾硯詩君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石

魏臺

四譜魏銅雀臺遺趾人多發其古瓦琢硯甚工貯水數



日不燥世傳昔人製此臺其瓦俾陶人澄泥以絺綌濾過加胡桃油埏埴之故與他瓦異

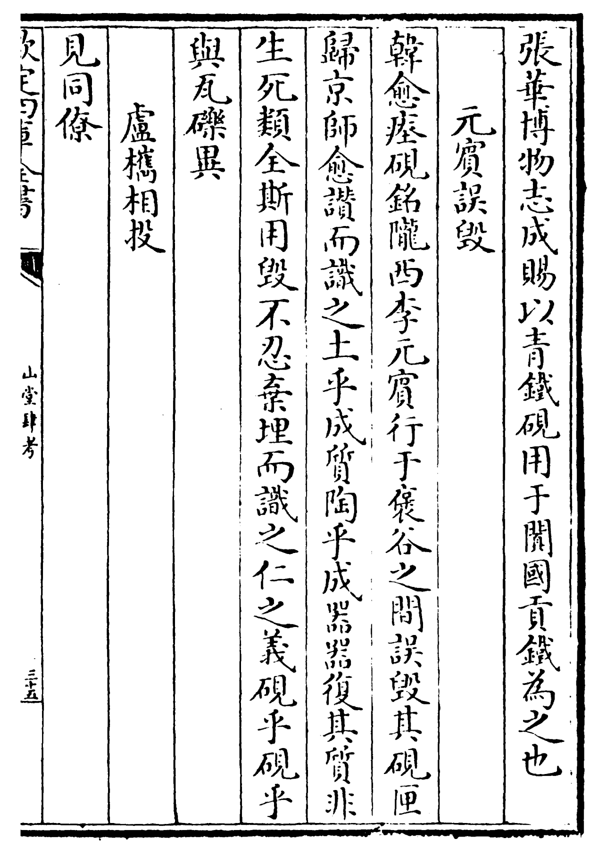
柳壁

柳宗元柳州山水記壁曰龍壁其下多秀石可為硯

紅絲

青州有紅絲石紅黃相叅理黃者其絲紅理紅者其絲黃

青鐵



張華博物志成賜以青鐵硯用于闐國貢鐵為之也

元賓誤毀

韓愈瘞硯銘隴西李元賓行于褒谷之間誤毀其硯匣歸京師愈讃而識之土乎成質陶乎成器器復其質非生死類全斯用毀不忍棄埋而識之仁之義硯乎硯乎與瓦礫異

盧檇相投

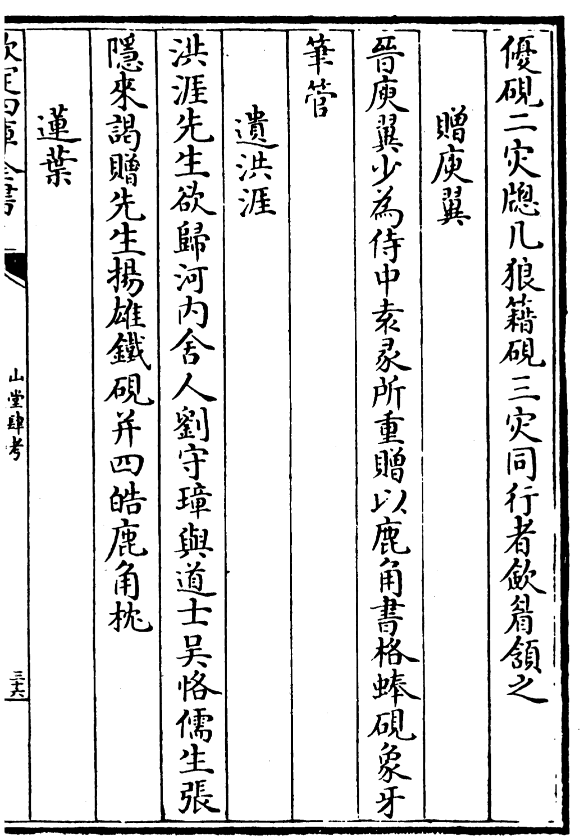
見同條

封九錫

薛稷為硯封九錫拜石鄉侯鐵面尚書使持節即墨軍事文嵩石虛中傳虛中字居默器宇方圓中心坦然拜即墨侯宋洪駒父有陶泓傳

名三灾

清異錄唐蕭頴士文奥兼人而矜躁為甚嘗至倉曹李韶家見歙硯頗良既退語同行者君識此硯乎葢三灾石也同行不喻而問之荅曰字札不奇硯一灾文詞不



僾硯二灾揔几狼籍硯三灾同行者歛眉頷之

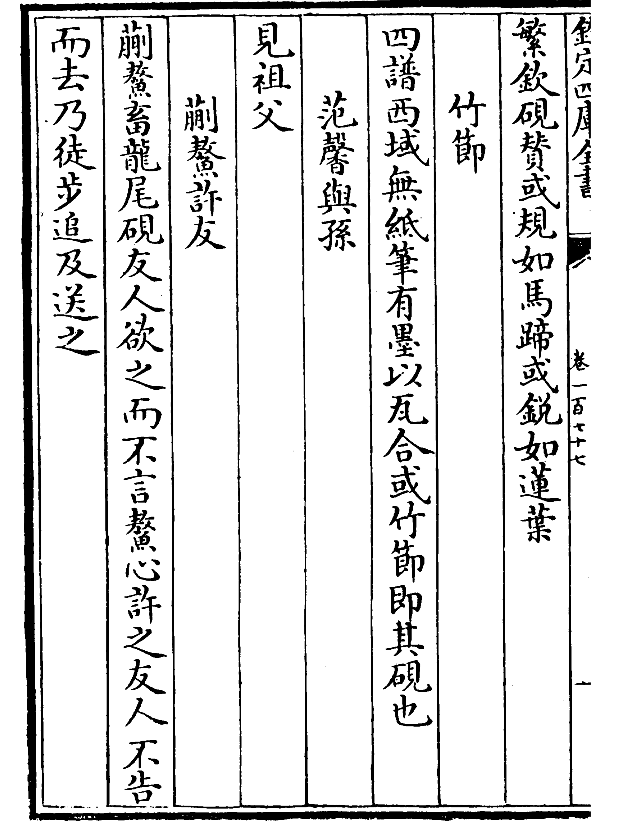
贈庾翼

晉庾翼少為侍中袁彖所重贈以鹿角書格蜯硯象牙筆管

遺洪涯

洪涯先生欲歸河内舍人劉守璋與道士吴恪儒生張隱來謁贈先生揚雄鐵硯并四皓鹿角枕

蓮葉



緐欽硯賛或規如馬蹄或鋭如蓮葉

竹節

四譜西域無紙筆有墨以瓦合或竹節即其硯也

范馨與孫

見祖父

蒯鼇許友

蒯鼇畜龍尾硯友人欲之而不言鼇心許之友人不告而去乃徒步追及送之

七寶鑪

開元遺事內庫中有七寶硯鑪一所曲盡其巧每冬寒硯凍置於鑪上不勞置火硯氷自消

四鐶鼓

清異録宣城裁衣肆用一石鎮色紫而潤予以為堪為硯材買之琢為四鐶鼓硯綴以白玉環方圓踰一尺

漢陽碧玉

許漢陽以白玉為筆管以碧玉為硯玻瓈為硯匣

興平青石

劉澄之江州記興平縣蔡子池南有石穴深二百丈許石色青堪為書硯

雷電光

杜子美石硯詩巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電

鸜鵒眼

蘇易簡硯譜柳公權論硯以青州石為第一絳州者次

之殊不言端溪或曰端溪水中石其色青山半石其色紫山頂石尤為光潤如猪肝色者佳其貯水處有白赤黄色點者謂之鸜鵒眼脉理黄者謂之金線文其山號斧柯昔人採石為硯必以中牢祭之不爾雷電失石所在

汾水泥

四譜絳縣人善製澄泥硯縫絹囊盛泥置汾水中踰年而後取則泥已實囊矣陶為硯水自不涸

黯灘石

宋葉少藴曰東坡作鳳咮石硯云出北苑鳳城山余至建州求之無有葢南劍黯淡灘石也此石有二種其一出鹵水去黯淡四十里細潤而不甚發墨黯淡灘石宜墨而膚理不逮又胡仔云黯淡灘石有一種黒㸃黄眼人以為硯東坡鳳咮必此灘石也

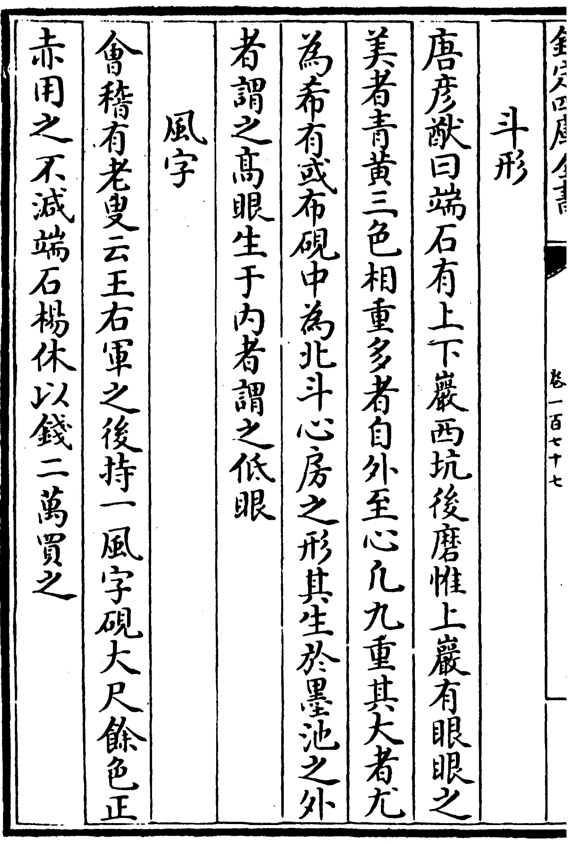
活眼死眼

東坡筆録端石所出巖石為甲石屋次之西坑又次之

然巖石又分上下有活眼淚眼死眼之别圓暈相重黄黑相間瞖睛在内晶瑩可愛謂之活眼四旁浸漬不甚瑩明謂之淚眼形體畧具内外皆白謂之死眼活勝淚淚勝死死勝無

德人俊人

邵氏後録端石如德人每過于厚或康于才不能砥滞歙石如俊人輙傾倒失之輕而遇事風生元不一一厭足人意



斗形

唐彦猷曰端石有上下巖西坑後磨惟上巖有眼眼之美者青黄三色相重多者自外至心凡九重其大者尤為希有或布硯中為北斗心房之形其生於墨池之外者謂之髙眼生于内者謂之低眼

風字

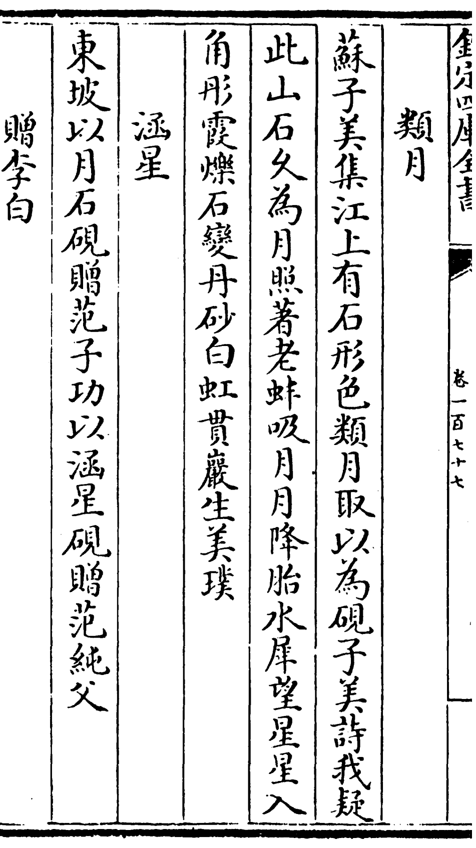
會稽有老叟云王右軍之後持一風字硯大尺餘色正赤用之不減端石楊休以錢二萬買之

得之比丘

清異錄和魯公有白方硯通明無纖翳得之於峨嵋比丘公自題硯室曰雪方池

訪于諸阮

唐李文資暇集元和初叔祖宰虢之朱陽諸阮溫清之隙必訪山水一日于澗側得一石時携鐫具以往因刻其遊山之姓氏年月覺其石美遂琢為硯名曰稠桑石硯



類月

蘇子美集江上有石形色類月取以爲硯子美詩我疑此山石久爲月照著老蚌吸月月降胎水犀望星星入角形霞爍石變丹砂白虹貫巖生美璞

涵星

東坡以月石硯贈范子功以涵星硯贈范純父

贈李白

李白酬殷十一贈栗岡硯詩殷侯三玄士贈我栗岡硯

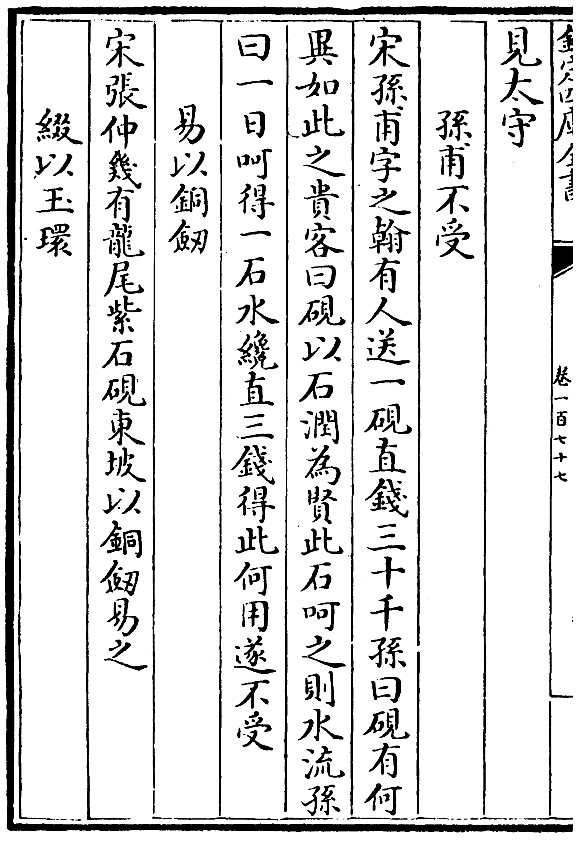
灑染中山毫光輝吳門練天寒水不凍日用心不倦携

此臨墨池還如對君面

遺梁燾

宋蘇頌守杭梁燾以京朝官通判明州道出錢唐公一見異之臨别以一硯遺之曰石硯一枚留為他日玉堂之用梁公謝而留之後頌拜相燾在翰林草制乃其硯也

包拯不持



見太守

孫甫不受

宋孫甫字之翰有人送一硯直錢三十千孫曰硯有何異如此之貴客曰硯以石潤為賢此石呵之則水流孫曰一日呵得一石水纔直三錢得此何用遂不受

易以銅劒

宋張仲幾有龍尾紫石硯東坡以銅劒易之

綴以玉環

見前四環鼓注

地象天光

緐欽硯賛方如地象圓似天光

體鈍用静

宋唐庚家蔵古硯銘并序硯與筆墨葢氣味相類也出入相近也任用寵遇相近也獨壽夭不相近也筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以世計其故何也其為體也筆最鋭墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而鋭者夭

乎其為用也筆最動墨次之硯静者也豈非静者壽而動者夭乎吾于是而得養生焉以鈍為體以静為用或曰壽夭數也非鈍鋭静動所制借令筆不鋭不動吾知其不能與硯久遠也雖然寧為此勿為彼也銘曰不能鋭因以鈍為體不能動因以静為用惟其然是以能永年

作春秋

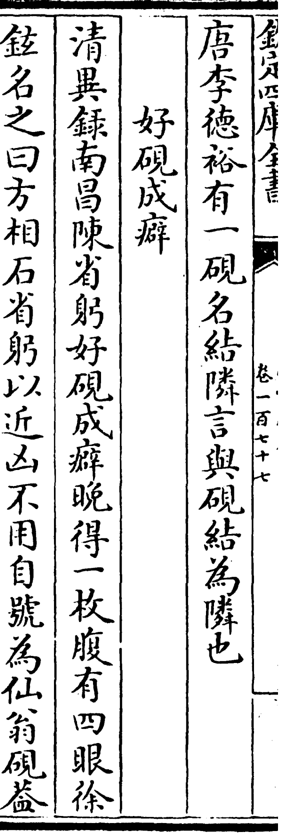
宋胡旦字周父有俊才尚氣節有一硯鑱其旁曰宋朝

胡旦作春秋硯

置符帨

異苑新道支于水側得一浮槎取為硯製形象魚道支有道家符幟皆置魚硯中忽失之夢人曰吾暫遊湘水為二妃所留可于水際見尋也道支旦至水側罾者得一鯉魚買剖之得先時符幟方悟忽又失之有人過湘君廟見魚硯在二妃側也

與硯結鄰



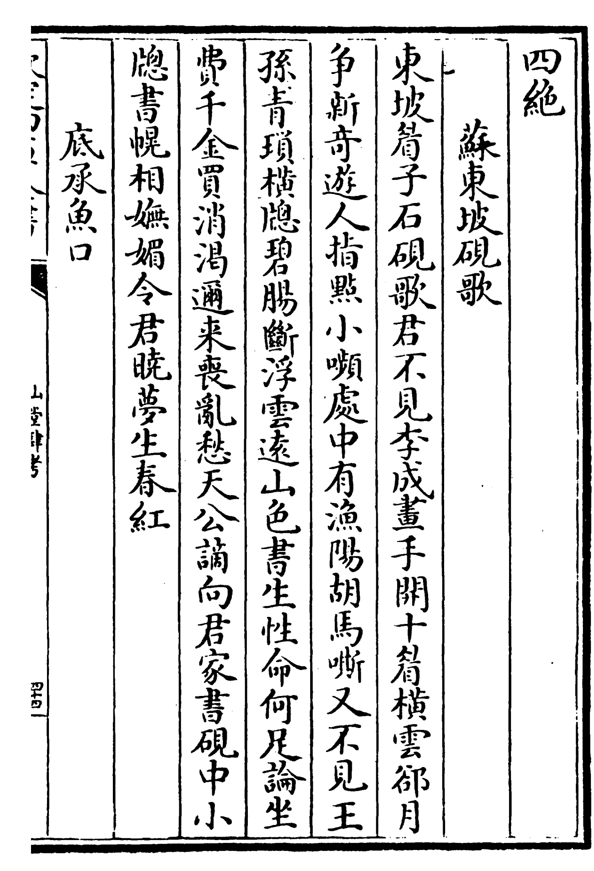
唐李德裕有一硯名結隣言與硯結為隣也

好硯成癖

清異録南昌陳省躬好硯成癖晩得一枚腹有四眼徐鉉名之曰方相石省躬以近凶不用自號為仙翁硯葢取道家四目老翁之説

汪少微硯銘

苕溪詩話東坡云余家有歙硯底有欵識云吳順義元年處士汪少微銘松操凝煙楮英鋪雪毫穎如飛人間



四絶

蘇東坡硯歌

東坡眉子石硯歌君不見李成畫手開十眉横雲卻月
争嶄奇遊人指點小嶺處中有漁陽胡馬嘶又不見王
孫青瑣横𢡖碧腸斷浮雲遠山色書生性命何足論坐
費千金買消渴邇来喪亂愁天公譎向君家書硯中小
𢡖書幌相嫵媚令君曉夢生春紅

底承魚口

清異錄余家世寳一硯形正圓腹作兩池底分三魚口以承之紫潤可愛背隂有字云璧友

紋似龍鱗

清異錄開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寳相枝各二十龍鱗月硯各一寳相枝斑竹筆管也花點勻密如兎毫龍鱗硯石紋似之月者硯形象之葢斂㢈也

山堂肆考卷一百七十八　明　彭大翼　撰

器用

弓

器物總論弓之為言穹也張之穹穹然也其末曰簫又謂之弭中央曰弣簫弣之間曰淵其弦所居處曰彄木弓曰弧有臂弓曰弩弓衣曰韣一曰櫜一曰弢一曰韔韃弓檠曰柲爾雅有緣者謂之弓無緣者謂

之弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之圭

世本黄帝之臣揮始作弓牟夷作矢山海經少昊生般始為弓矢孫卿曰垂作弓墨子曰羿作弓

黄帝墮弓

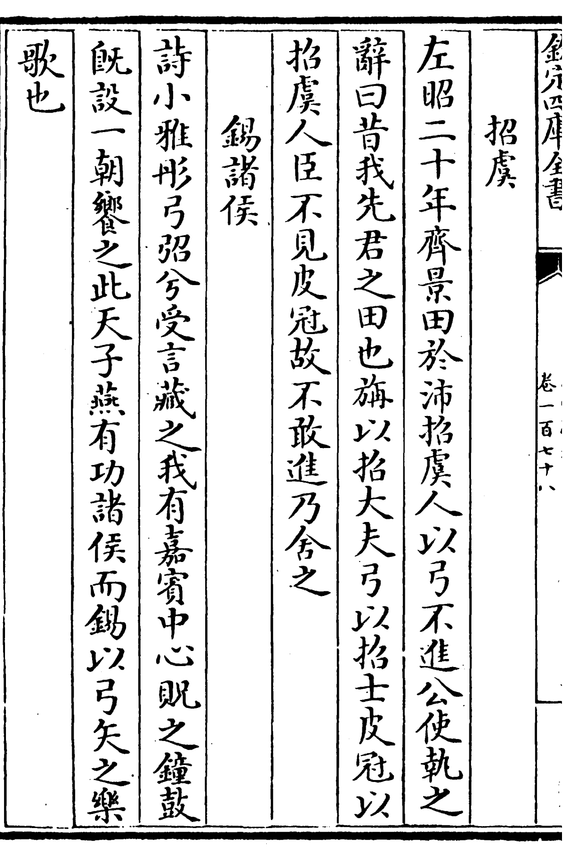
史記黄帝騎龍上天小臣不得上悉持龍髯髯拔墮黄帝之弓百姓望黄帝抱其弓而號後世因名其弓曰烏號又古考烏號者柘木枝長而烏喜集將飛枝彈烏烏乃號呼人因取柘為弓因名烏號

楚共亡弓

家語楚共王出遊亡其烏號之弓左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不大也宜曰人遺弓人得之而已何必楚也

問郤

左成十六年晉楚戰於鄢陵郤至三遇楚子之卒見楚子必下免冑而趨風楚子使工尹襄問之以弓注云問遺也共王使工尹遺至以弓以答其意



招虞

左昭二十年齊景田於沛招虞人以弓不進公使執之

辭曰昔我先君之田也旃以招大夫弓以招士皮冠以

招虞人臣不見皮冠故不敢進乃舍之

錫諸侯

詩小雅彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓

既設一朝饗之此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂

歌也

賜六軍

見銘

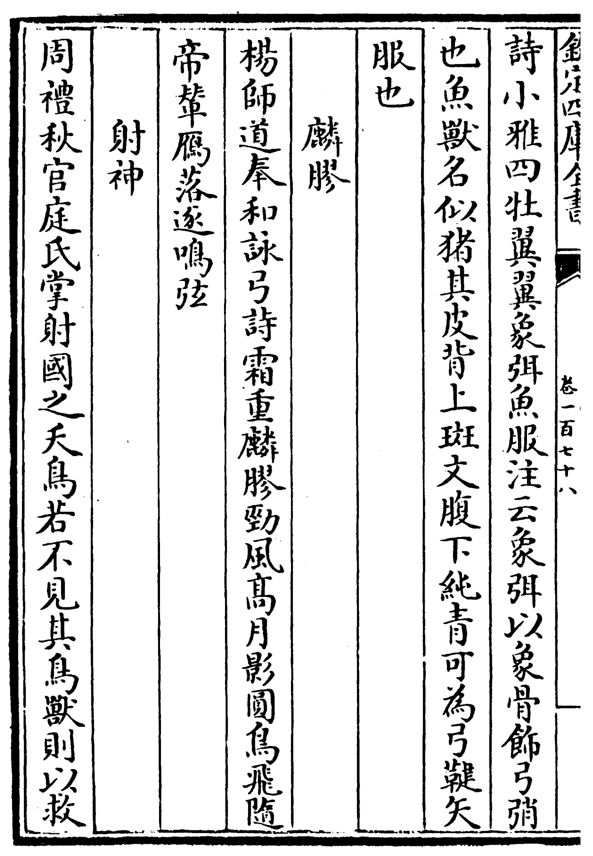
在東房

周書和之弓在東房注云和古之弓人也

倚西序

禮儀司射告賓曰弓矢既具有司請射賓與大夫弓倚於西序矢在弓下

象弭



詩小雅四牡翼翼象弭魚服注云象弭以象骨飾弓弰也魚獸名似豬其皮背上斑文腹下純青可為弓鞬矢服也

麟膠

楊師道奉和詠弓詩霜重麟膠勁風高月影圓烏飛隨帝輦鴈落逐鳴弦

射神

周禮秋官庭氏掌射國之夭鳥若不見其鳥獸則以救

日之弓與救月之矢夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之注云鳥獸爲妖者夜中聞聲而不見其物則以日食日所造弓月食日所造矢射之以陰陽至感之氣攻晻昧不明之妖則息矣太陰之弓救月之弓也枉矢救日之矢也

備盜

天文要集張者備盜賊也

好以大屈

左昭七年楚子享魯昭公於新臺使長鬣者相好以大屈既而悔之薳啓疆聞之見公公語之拜賀曰齊與晉越欲此久矣寡君無適與也而傳諸君君其備禦三鄰慎守寶矣敢不賀乎公懼乃反之注云大屈弓名

分以繁弱

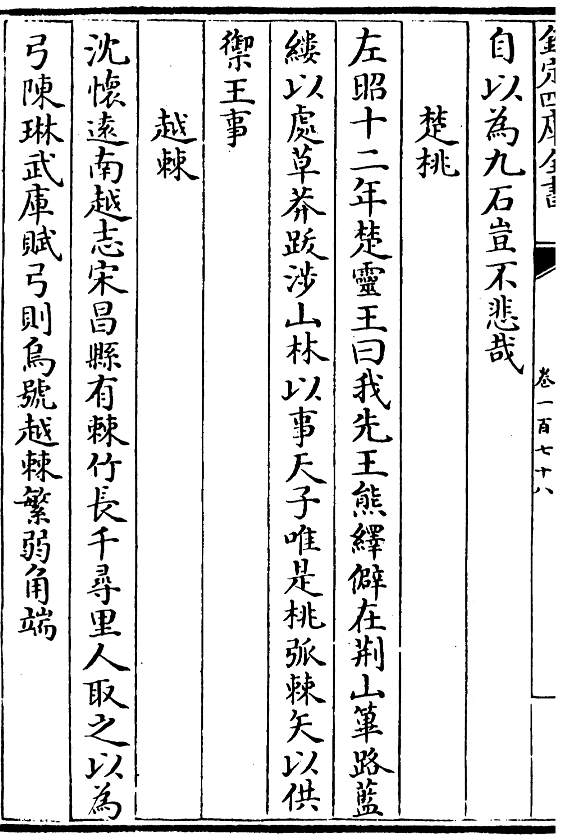
左定四年衛侯使祝佗私於萇弘曰周公相王室以尹天下於周為睦分魯公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱注云封父古諸侯也繁弱大弓名

奪弱

左定八年公侵齊門於陽州士皆坐列曰顏高之弓六鈞皆取而傳觀之陽州人出顏高奪人弱弓籍丘子鉏擊之與一人俱斃

用彊

呂氏春秋齊宣王好射悅人之謂已能用彊弓也其所常用弓不過三石以示左右左右引之及半而止皆曰不下九石非王不能用是宣王所用不過三石而終身



自以為九石豈不悲哉

楚桃

左昭十二年楚靈王曰我先王熊繹僻在荆山篳路藍縷以處草莽跋涉山林以事天子唯是桃弧棘矢以供禦王事

越棘

沈懷遠南越志宋昌縣有棘竹長千尋里人取之以為弓陳琳武庫賦弓則烏號越棘繁弱角端

取幹

周禮取幹之道以柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下又曰凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根

成規

周禮冬官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其物名而掌其守藏與其出入天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊

弓注云矩主義規主仁於其弓弛而未張則合以取圓合多而成規者其弓剛合少而成規者其弓柔乾剛君道也天子不當勢屈故其體强坤柔臣道也諸侯不得不屈故其體俛大夫與士其勢轉卑則倍而俛宜也

九和

周禮凡為弓材美工巧及為之時謂之三鈞角不勝幹幹不勝筋謂之三鈞量其力又三鈞鈞者三謂之九和按又三鈞者謂如幹勝一石加角而勝二石被筋而勝

三石也

六材

總論弓之用材也六曰幹曰角曰筋曰膠曰絲曰漆幹之本强所及必遠角之勢順所發必疾筋之力鋭所中必深合之以膠則和纒之以絲則固環之以漆則受霜雪而不爲之損六材既美而又天時工巧之不相違此弓之所以爲良也

以弓請兵

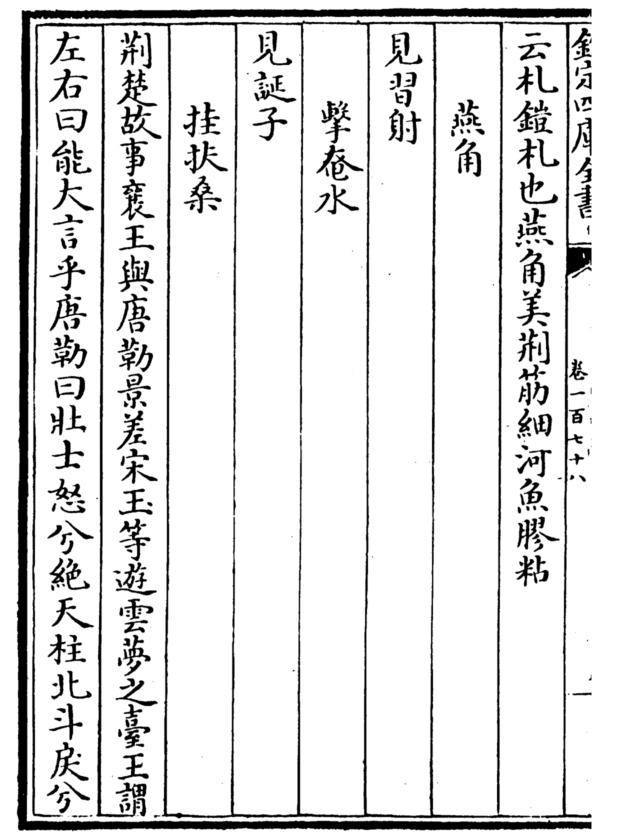
劉向說苑齊攻魯子貢見哀公請救於吳公曰奚先君寳之用子貢曰使吾用寳而與我師是不可恃也於是以楊幹麻筋之弓六往

因弓悟治

唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其故工曰木心不正脉理皆邪弓雖勁而發矢不直始悟向者辯之未精也弓猶失之況於治乎

荊筋

列女傳晉平公使工人為弓三年乃成射不穿一札公怒將殺工其妻見公曰妾之夫造此弓亦勞矣幹生泰山之阿一日三覩陰三覩陽傅以燕牛之角纏以荊麋之筋糊以河魚之膠此四者天下之選也不穿一札是君不能射也而反欲殺妾之夫不亦謬乎妾聞射之道左手如拒右手如附枝右手發之左手不知此射之道也公以其言為儀而穿七札弓工乃得出賜金三鎰注



云札鎧札也燕角美荆筋細河魚膠粘

燕角

見習射

擘奄水

見誕子

挂扶桑

荆楚故事襄王與唐勒景差宋玉等遊雲夢之臺王謂左右曰能大言乎唐勒曰壯士怒兮絶天柱北斗戾兮

泰山東宋玉曰方地為輿圓天為蓋彎弓挂扶桑長劒
倚天外

却突厥

褚從龍作唐武庫大弓銘其序云唐武庫嘗藏天策大
弓長矢而世寶之每郊丘重禮陳於儀物之首詩人得
以流傳詠歌之方王之逐黑闥而窘於突厥也嘗以此射
郤之然王豈徒以弓矢長大威虜哉觀其心正脉邪之
辯殆有得於攻心之法故能製弧矢而倍於常而射之

神且速史臣書其事於黑闥傳謂突厥得箭傳以為神箭宣神哉射之神也遂追述而銘之

敗契丹

宋吴璘製强弓勁弩足以敗契丹一說璘製神臂弓

二弓交韔

詩秦風虎韔鏤膺交韔二弓交韔者交二弓於韔中謂顛倒安置之必二弓者以備壞也

四弓疊挽

三國典畧齊綦連有勇力梁使来聘求欲相角連帶兩鞬左右馳射併取四弓疊而挽之梁人嗟服

神名推亡

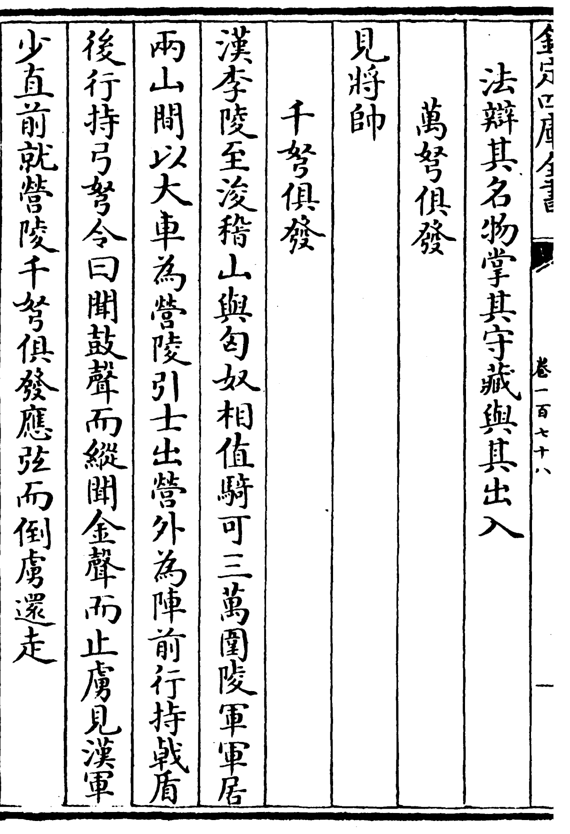
春秋佑助期天弓主弓弩之張神名推亡

神名曲張

太公兵法弓神名曲張

弩

古史考黄帝作弩周禮司弓矢掌六弓四弩八矢之



法辯其名物掌其守藏與其出入

萬弩俱發

見將帥

千弩俱發

漢李陵至浚稽山與匈奴相值騎可三萬圍陵軍軍居兩山間以大車為營陵引士出營外為陣前行持戟盾後行持弓弩令曰聞鼓聲而縱聞金聲而止虜見漢軍少直前就營陵千弩俱發應弦而倒虜還走

平原迎信陵

趙平原君負弩先驅迎信陵君

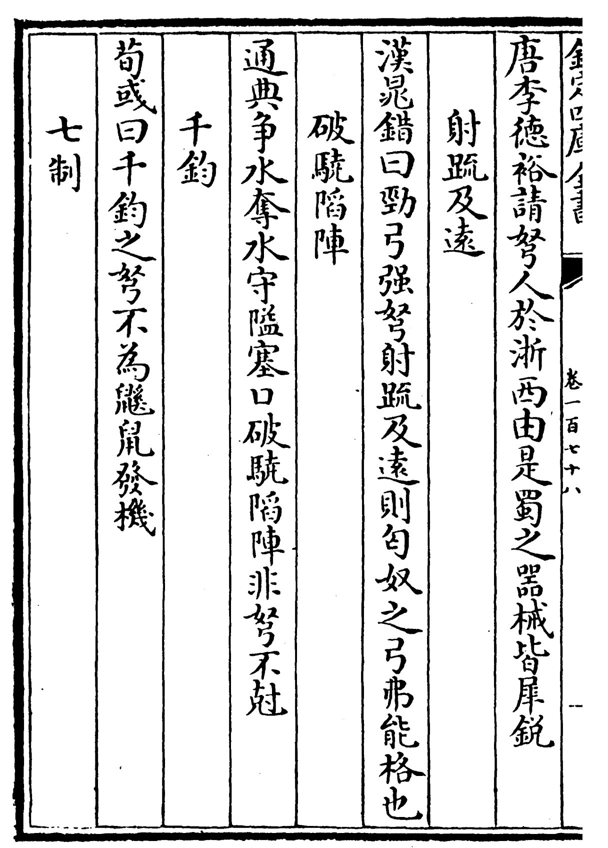
李廣射匈奴

漢李廣以大黄𠫤連弩射匈奴

禁民挾弩

漢公孫弘奏禁民不得挾弓弩上下其議吾丘壽王對曰盜賊未除郡國二千石之罪非挾弓弩之過也

請人置弩



唐李德裕請弩人於浙西由是蜀之器械皆犀銳

射疏及遠

漢晁錯曰勁弓強弩射疏及遠則匈奴之弓弗能格也

破驍陷陣

通典爭水奪水守隘塞口破驍陷陣非弩不尅

千鈞

荀彧曰千鈞之弩不為鼷鼠發機

七制

唐六典武庫令弩之制有七一曰擘張二曰角弓三曰木單四曰大木單五曰竹竿六曰大竹竿七曰伏遠

八檐

六帖古弩有黃連百竹八檐雙弓之號

百拳

朱泚自將逼奉天以百拳弩射城中不及幄坐者三步

拒曹操

曹操大出濡須孫權以呂蒙為督據前所立塢置强弩

萬張於其上以拒曹公因攻破之

破梵志

隋劉方經畧林邑王梵志遣兵守險乘巨象四面而至方以弩射象象中瘡却蹂其陣因攻破之

矢

釋名矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭前進也方言自關而東謂之矢江淮之閒謂之鍭關西曰箭世本曰牟夷作矢孫卿子曰浮游作矢

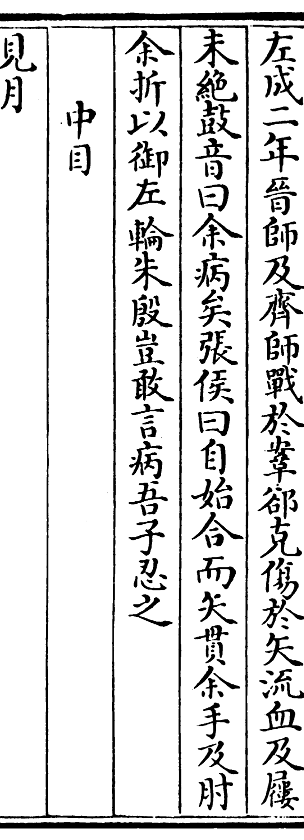
赤莖

太公六韜陷堅陣敗强敵大黄叅連弓飛鳬電景矢自副注云飛鳬赤莖白尾以銅為首電景青莖赤羽以銅為首飛鳬電景皆矢名

青鏃

魏志挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩弓長八寸青石為鏃

貫肘



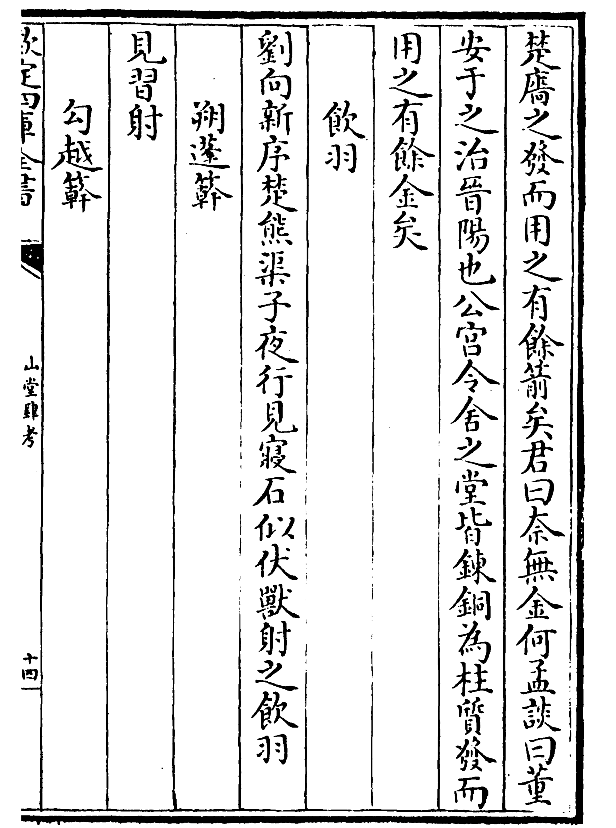
左成二年晉師及齊師戰於鞌郤克傷於矢流血及屨未絶鼓音曰余病矣張侯曰自始合而矢貫余手及肘余折以御左輪朱殷豈敢言病吾子忍之

中目

見月

發萩

韓子曰智伯將伐趙趙襄子召張孟談問之曰奈無箭何孟談曰董安于之治晉陽也公宫之垣皆以荻蒿楛



楚膺之發而用之有餘箭矣君曰奈無金何孟談曰董安于之治晉陽也公宮令舍之堂皆鍊銅為柱質發而用之有餘金矣

飲羽

劉向新序楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之飲羽

朔蓬簳

見習射

勾越簳

亢倉子曰勾越之𥳑鏃以精金鷙隼為之羽以之likely

則其與槁朴也無異及夫盪寇爭衡覿武決勝加之駭

弩之上則三百步之外不立敵矣

會稽竹

爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉東漢虞翻州舉茂

材與孔融書并示以所著易註融答曰聞延陵之理樂

覩吾子之治易乃知東南之美者非徒以會稽之竹箭

也

淇園竹

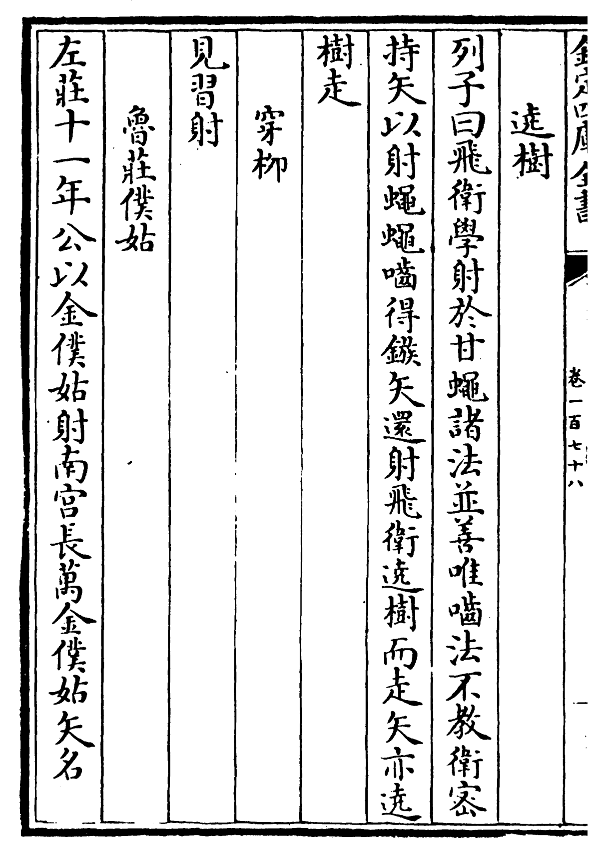
東漢書上拜寇恂河内太守移書屬縣講兵肄射伐淇園之竹為矢百餘萬

妢胡笴

周禮妢胡之笴注云妢胡胡子之國在楚旁笴矢簳也杜子春曰笴讀為槀謂槀箭也

肅慎楛

六帖肅慎國以楛木為矢以石為鏃



遶樹

列子曰飛衛學射於甘蠅諸法並善唯嚙法不教衛密持矢以射蠅蠅嚙得鏃矢還射飛衛遶樹而走矢亦遶樹走

穿柳

見習射

魯莊僕姑

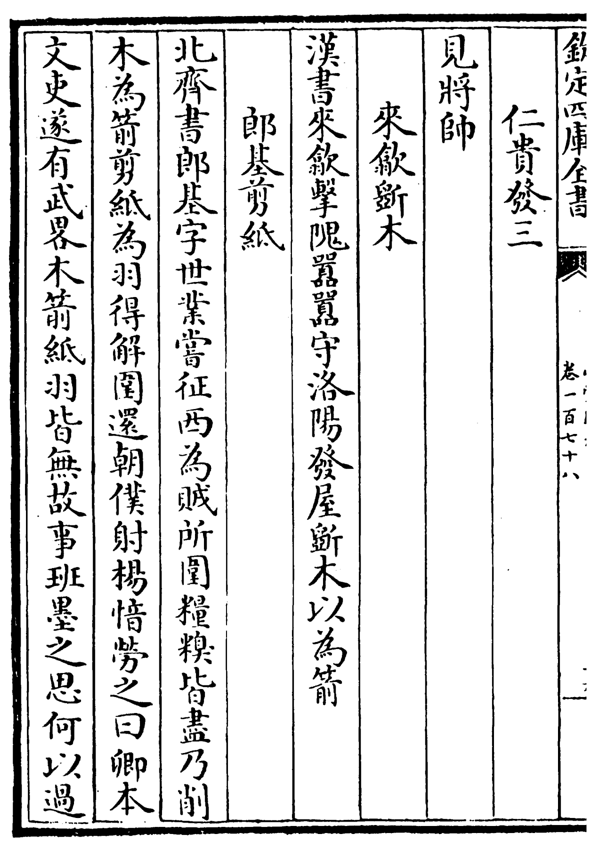
左莊十一年公以金僕姑射南宮長萬金僕姑矢名

鴻超綦衛

列子曰逢蒙之弟子曰鴻超怒其妻而怖之引烏號之弓綦衛之箭射其目注眸子而眶不睫矢墜地而塵不揚

伯棼竊二

左宣四年楚子與若敖氏戰於皐滸伯棼射王汰輈以貫笠轂師懼還王使巡師曰吾先君文王克息獲三矢焉伯棼竊其二盡於是矣鼓而進之遂滅若敖氏



仁貴發三

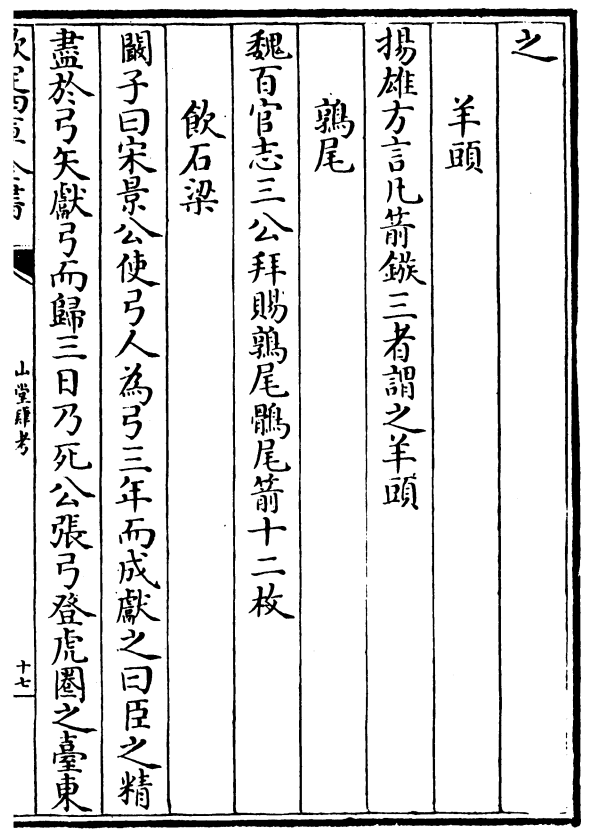
見將帥

來歙斲木

漢書來歙擊隗囂囂守洛陽發屋斲木以為箭

郎基剪紙

北齊書郎基字世業嘗征西為賊所圍糧糗皆盡乃削木為箭剪紙為羽得解圍還朝僕射楊愔勞之曰卿本文吏遂有武畧木箭紙羽皆無故事班墨之思何以過


之

羊頭

揚雄方言凡箭鏃三者謂之羊頭

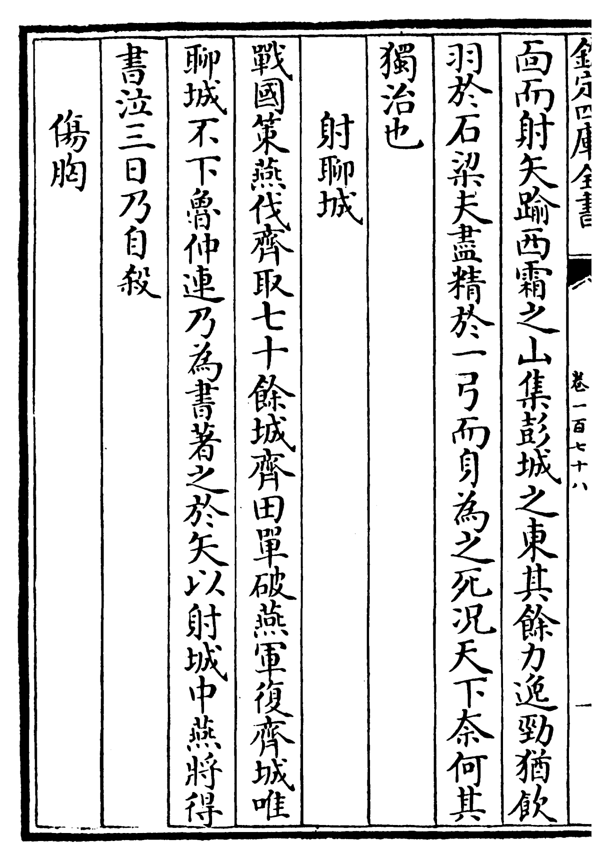
鶉尾

魏百官志三公拜賜鶉尾鷴尾箭十二枚

飲石梁

闞子曰宋景公使弓人為弓三年而成獻之曰臣之精

盡於弓矢獻弓而歸三日乃死公張弓登虎圈之臺東



面而射矢踰西霜之山集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁夫盡精於一弓而身為之死況天下柰何其獨治也

射聊城

戰國策燕伐齊取七十餘城齊田單破燕軍復齊城唯聊城不下魯仲連乃為書著之於矢以射城中燕將得書泣三日乃自殺

傷胸

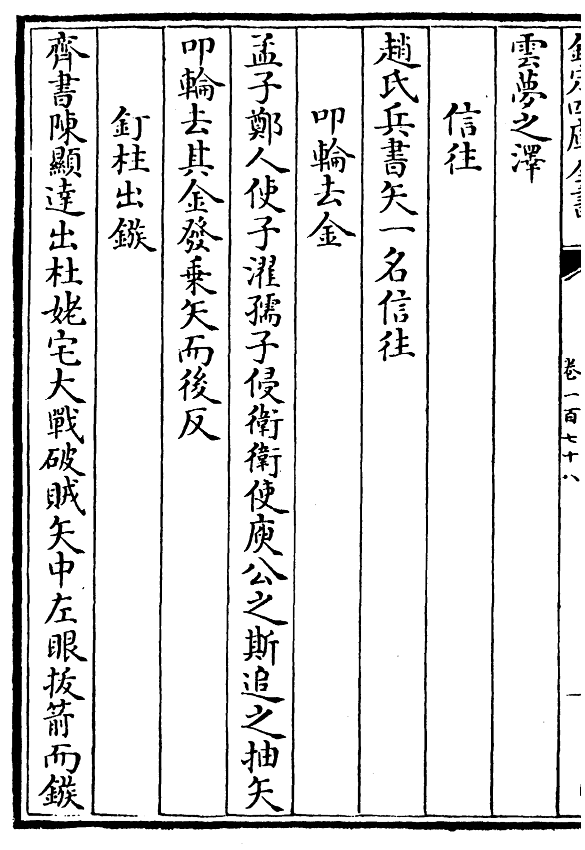
漢高帝數項羽十罪羽大怒伏弩射漢王傷胸王乃捫足曰虜中吾指

洞背

唐書太宗封劉黑闥於肥鄉有一突將勇壯絶人首銜太宗仍將接太宗以天策上將大箭射之中心洞背應弦而斃遂傳此箭於北番突厥見而驚嘆

忘歸

孔叢子曰楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於



雲夢之澤

信往

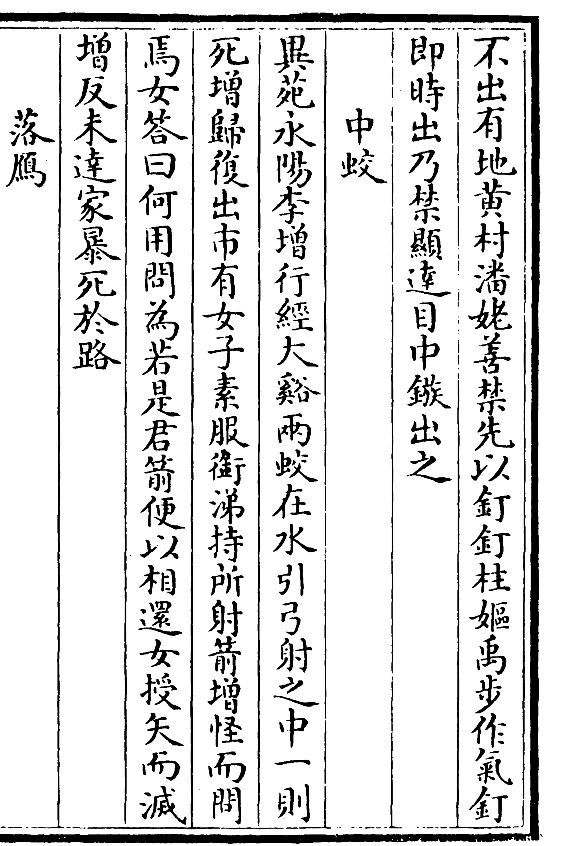
趙氏兵書矢一名信往

叩輪去金

孟子鄭人使子濯孺子侵衛衛使庾公之斯追之抽矢叩輪去其金發乘矢而後反

釘柱出鏃

齊書陳顯達出杜姥宅大戰破賊矢中左眼拔箭而鏃

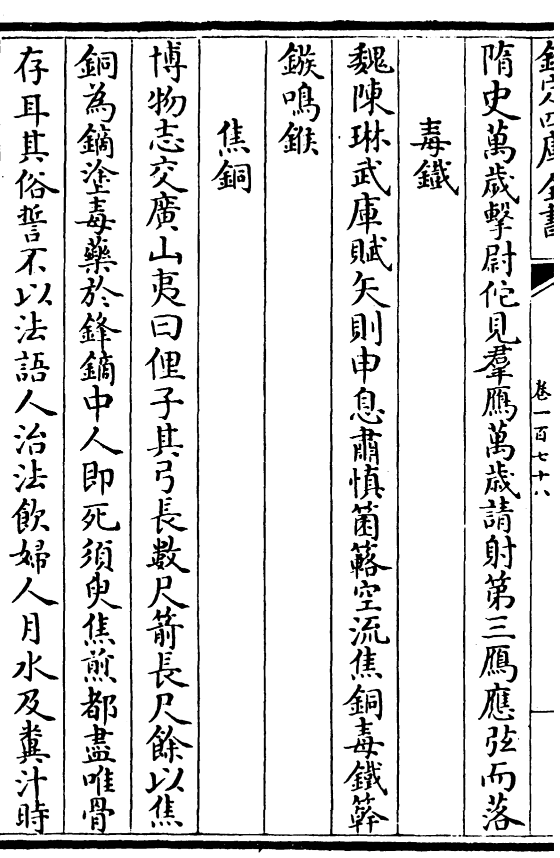


不出有地黄村潘姥善禁先以釘釘柱嫗禹步作氣釘即時出乃禁顯達目中鏃出之

中蛟

異苑永陽李增行經大谿兩蛟在水引弓射之中一則死增歸復出市有女子素服銜涕持所射箭增怪而問焉女答曰何用問為若是君箭便以相還女授矢而滅增反未達家暴死於路

落鴈



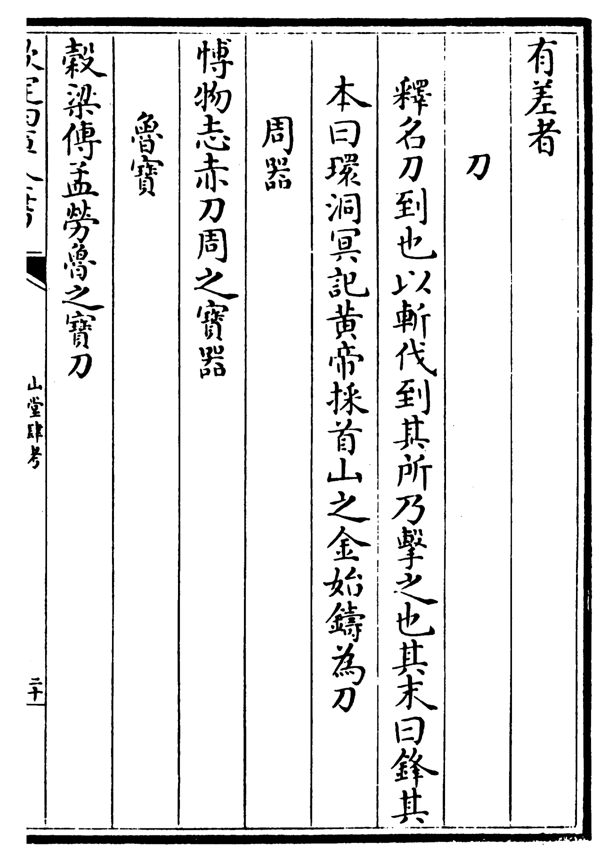
隋史萬歲擊尉佗見羣鴈萬歲請射第三鴈應弦而落

毒鐵

魏陳琳武庫賦矢則申息肅慎箘簵空流焦銅毒鐵簳鏃鳴鏃

焦銅

博物志交廣山夷曰俚子其弓長數尺箭長尺餘以焦銅為鏑塗毒藥於鋒鏑中人即死須臾焦煎都盡唯骨存耳其俗誓不以法語人治法飲婦人月水及糞汁時


有差者

刀

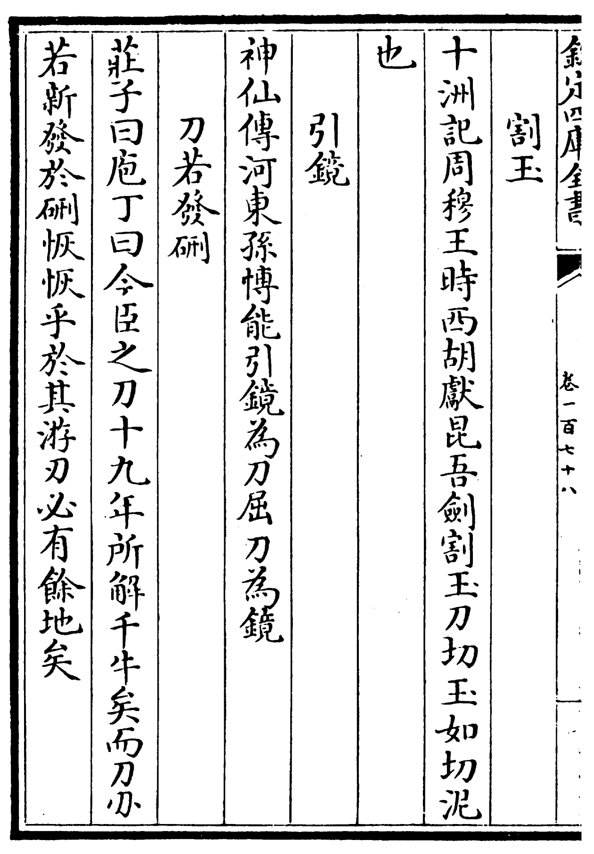
釋名刀到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒其本曰環洞冥記黄帝採首山之金始鑄為刀

周器

博物志赤刀周之寶器

魯寶

穀梁傳孟勞魯之寶刀



割玉

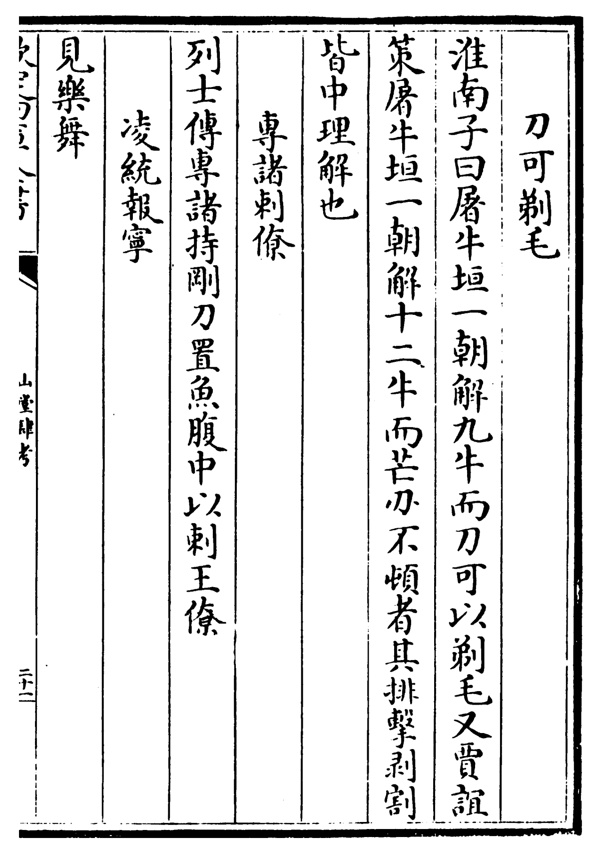
十洲記周穆王時西胡獻昆吾劍割玉刀切玉如切泥也

引鏡

神仙傳河東孫博能引鏡為刀屈刀為鏡

刀若發硎

莊子曰庖丁曰今臣之刀十九年所解千牛矣而刀刃若新發於硎恢恢乎於其游刃必有餘地矣



刀可剃毛

淮南子曰屠牛垣一朝解九牛而刀可以剃毛又賈誼策屠牛垣一朝觧十二牛而芒刄不頓者其排擊剥割皆中理解也

專諸刺僚

列士傳專諸持剛刀置魚腹中以刺王僚

凌統報寧

見樂舞

金馬形

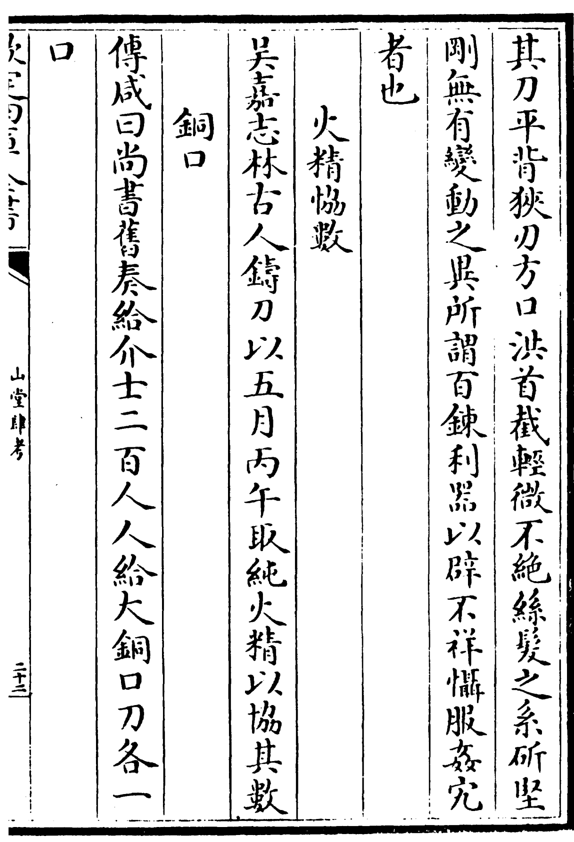
東漢李尤金馬書刀銘巧冶錬剛金馬託形

白虎象

春秋繁露劎之在左青龍象也刀之在右白虎象也

金精受法

揚泉物理志阮師作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門向而再拜金神授以水火之齊五精之錬用陰陽之候取剛柔之和三年作千七百七十口



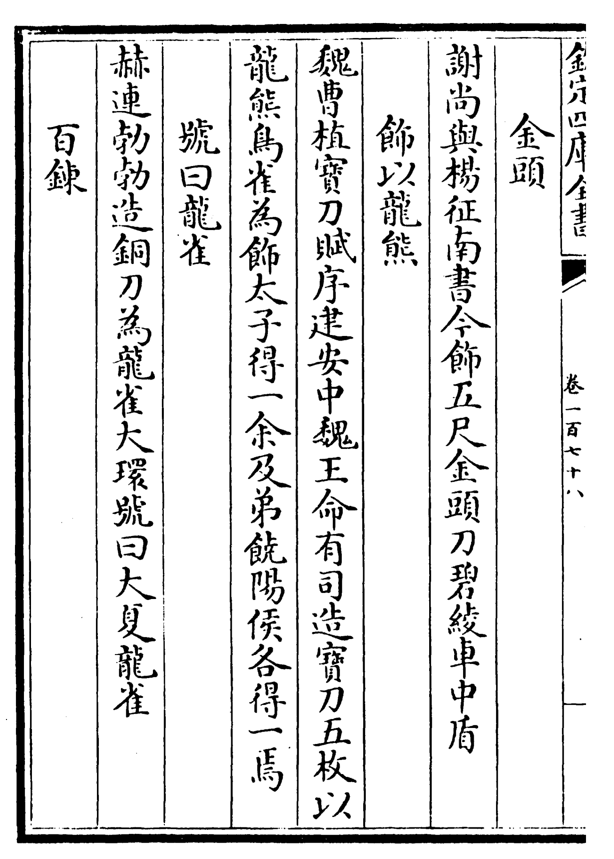
其刀平背狹刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無有變動之異所謂百鍊利器以辟不祥懾服姦宄者也

火精協數

吳嘉志林古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數

銅口

傅咸曰尚書舊奏給介士二百人人給大銅口刀各一口



金頭

謝尚與楊征南書令飾五尺金頭刀碧綾卓中盾

飾以龍熊

魏曹植寶刀賦序建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊鳥雀為飾太子得一余及弟饒陽侯各得一焉

號曰龍雀

赫連勃勃造銅刀為龍雀大環號曰大夏龍雀

百鍊

漢文帝造百鍊青犢漏影三寶刀

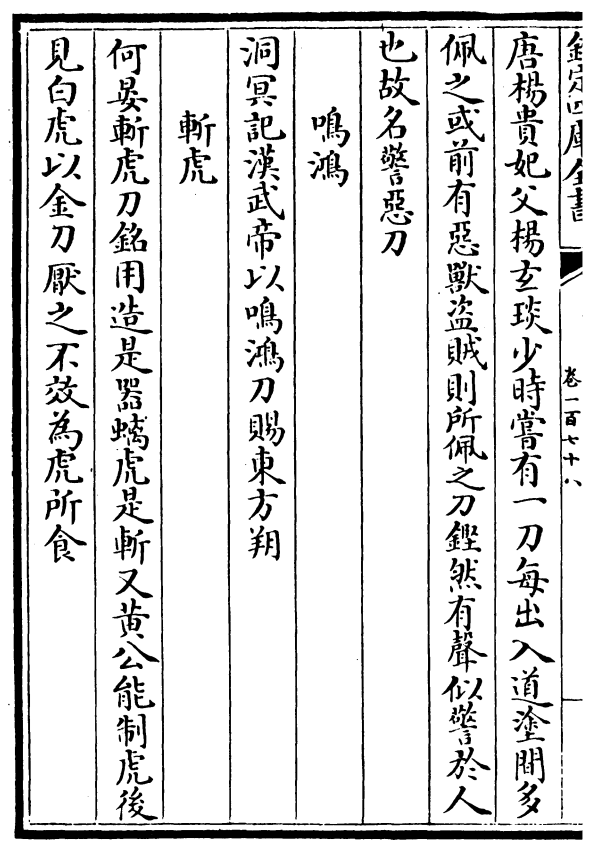
二儀

清異錄上饒葛溪鐵精而工細余中表以剪刀二柄遺贈皆交股屈環遇物如風上有鏨字曰二儀

含章

魏典論太子丕造百辟寶刀一曰靈寶二曰含章三曰素質又作露陌刀一名龍鱗

蠻惡



唐楊貴妃父楊玄琰少時嘗有一刀每出入道塗間多佩之或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似警於人也故名警惡刀

鳴鴻

洞冥記漢武帝以鳴鴻刀賜東方朔

斬虎

何晏斬虎刀銘用造是器螭虎是斬又黄公能制虎後見白虎以金刀厭之不效為虎所食

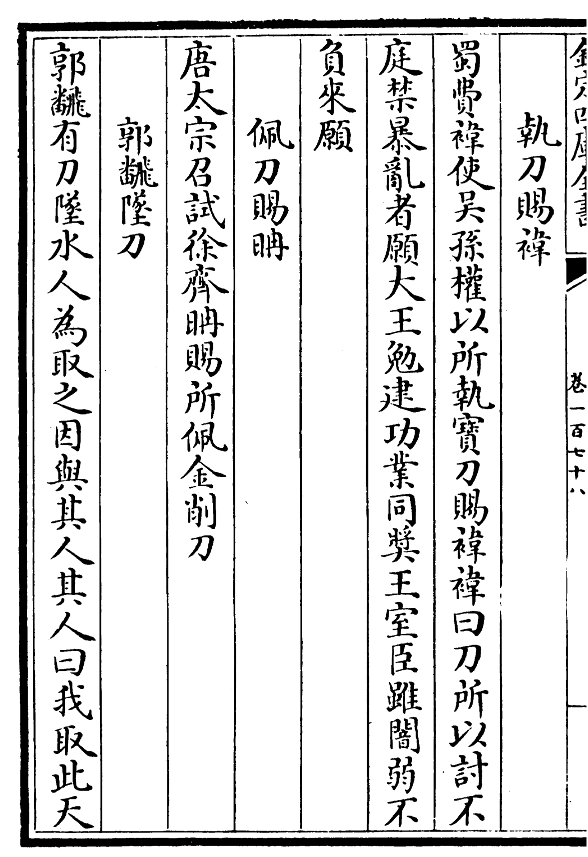
故與王祥

見三公

不及文瓘

唐長史李勣入朝并州參軍張文瓘與屬僚二人皆餞勣贈二人以佩刀玉帶而不及文瓘文瓘疑因以請勣曰子無嫌若某沉豫少决故贈以刀欲其果而斷也某放誕少檢故贈以帶欲其守約束也子才無施不可

焉用贈



執刀賜禕

蜀費禕使吳孫權以所執寶刀賜禕禕曰刀所以討不庭禁暴亂者願大王勉建功業同獎王室臣雖闇弱不負來願

佩刀賜眴

唐太宗召試徐齊眴賜所佩金削刀

郭黼墜刀

郭黼有刀墜水人為取之因與其人其人曰我取此天

地神明所責氍終不受又投於水人又為取氍不能逆

十倍價與之

王濬夢刀

見刺史

僧孺常用

三賢典略唐牛僧孺進士時常用麥芒刀字有誤謬隨

手刪割點定

昌齡誤投

唐開元中王昌齡舟行馬當山遇大風命賫酒紙上大王誤投金錯刀忽有赤鯉入舟剖腹得刀

剸犀截鯨

魏王粲刀銘陸剸犀兕水截鯨鯢

迎雪含霜

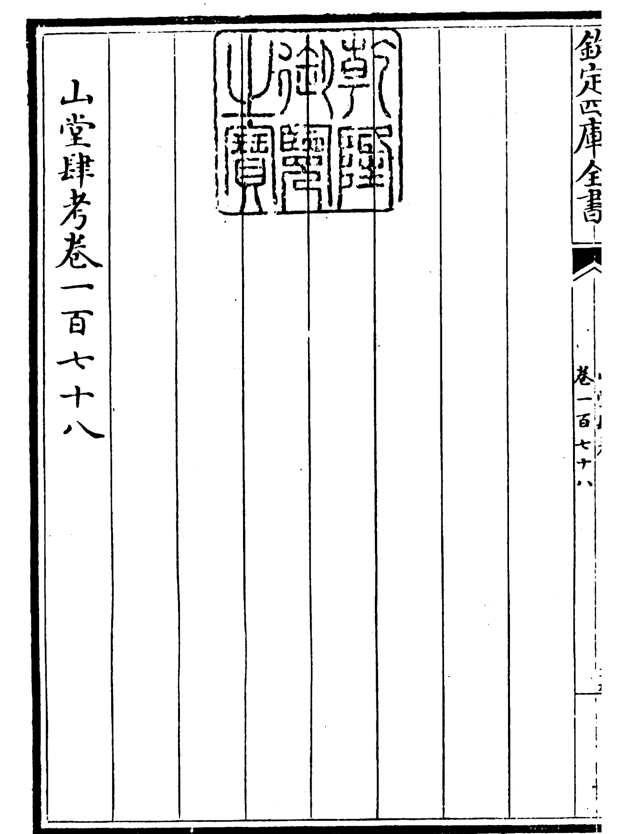
唐盧綸割飛刀子歌曰我家有剪刀人云鬼國鐵裁羅裁綺無鈍時用來三年一股折南中匠人淳用鋼再令盤屈隨手傷改鍛割飛二刀子色迎霽雪降含霜

賚善勝刀

梁簡文帝謝勑賚善勝刀啓曰氷鍔含采雕琰表飾名均素質神號脫光五寶初成曹丕先荷其一善勝今造遇臣總被其恩韓非之書未足為比博山之筆方此更輕

佩大横刀

唐王及善除右衛將軍帝曰羣臣非搜辟不得至朕所爾佩大横刀在朕側亦知此官貴乎



山堂肆考卷一百七十八